

Тест №1 Для обучающихся первого года обучения по теме «Что ты знаешь о глине?» с выбором одного правильного ответа.

1. Что такое глина?

- а) земляной грунт
- б) мелкозернистая осадочная горная порода, пылевидная в сухом состоянии, пластичная при увлажнении
- в) смесь песка, воды, гранита

Ответ: б

2. Что такое керамика?

- а) различная посуда б) изделия из глины
- в) изделия из неорганических материалов (например глины) и их смесей с минеральными добавками, изготавливаемые под воздействием высокой температуры с последующим охлаждением

Ответ: в

3. Какая глина бывает?

- а) голубая б) красная в) зеленая

Ответ: а, б, в

4. Что такое глазурь?

- а) стекловидное покрытие на керамике закрепленное обжигом
- б) краска для глины
- в) высокопрочный материал для изготовления керамики

Ответ: а

Спасибо, дружок, за ответы! Ты молодец!

Тест №2 Для обучающихся первого года обучения по теме «Что нового ты узнал?» с выбором одного правильного ответа.

1. Специальные ножи для лепки называются?

- а)стеки
- б) стояки
- в) стейки

Ответ: а

2.Способ лепки:

- а) вырезание б) из пласта в) отливка

Ответ: б

3.Мастер, занимающийся лепкой изделий из глины – это..

- а) гончар
- б) глиномес
- в)глинопек

Ответ: а

4. Глиняные изделия обжигают для придания им в основном:

- а) блеска
- б) водонепроницаемости и прочности
- в) цвета

Ответ: б

5. Определи последовательность: а) обжиг; б) лепка изделия; в) обжиг с глазурью; г) сушка.

Спасибо, дружок, за ответы! Ты молодец!

Тест №3 Для обучающихся первого года обучения по теме «Способы и формы лепки»?» с выбором одного правильного ответа.

1. Способ декорирования керамического изделия:

- а) мозаика б) роспись в) заливка

Ответ: б

2. Способ лепки:

- а) вырезание б) из пласта в) отливка

Ответ: б

3. Что такое кашпо?

а) глиняный горшок для цветов на стену б) подсвечник в) ваза

Ответ: а

4. Техника жгутик это: а) лепка из отдельных деталей; б) лепка из целого куска, путем вытягивания; в) лепка путем раскатывания отдельных «колбасок»

Ответ: в

5. Для соединения деталей изделий из глины художник использует прием..

а) процарапывания

б) откручивания

в) примазывания

Ответ: в

6. Вытягивание" - это составной элемент этапа работы с глиняным изделием под названием

а) придание формы

б) деление на части

в) соединение деталей

Ответ: б

Спасибо, дружок, за ответы! Ты молодец!

Тест №4 Для обучающихся первого года обучения по теме «Что ты знаешь о Дымковской игрушке?» с выбором одного правильного ответа.

1.Где "родилась" дымковская игрушка?

а) В слободе города Кирова за речкой Вяткой

б) В Тульской области, на высоком берегу реки Уны

в) В Архангельской области, в деревнях Печникова, Гринева и Токарева.

Ответ: а

2.Из какой глины лепят дымковскую игрушку?

А) Из красной вятской глины

Б) Из глины, которая после обжига становится белой, не надо специально белить

В) Из синей глины

Ответ: а

3.Какая история связана с началом промысла дымковской (вятской) игрушки?

- а) История праздника жаворонков
- б) История праздника Свистопляски (Свистуньи)
- в) История праздника Троицы

Ответ: б

4.Каковы традиционные образы дымковских игрушек? Кого лепили в Дымковской слободе?

- а) Лепили барынь-щеголих, водоносок, кормилиц, нянек с детьми, доярок, птичниц, солдат; домашних животных (лошадки, барашки и др), индюков, медведей
- б) Это барыни, крестьянки, солдаты, танцующие пары, наездники на лошадях; из животных – коровы, бараны, лошадки, медведи; из птиц – курицы и петухи.
- в) Преобладает деревенская тематика. Это изображение крестьян, которые работают в поле; пахарей и сеятелей, отдыхающих во время обеденного перерыва; женщин, стирающих белье и нянчащих детей, танцующих пар и др.

Ответ: а

5.Какие особенности есть у дымковской игрушки?

- а) вытянутые фигуры
- б) много оборок - волнистых полос на платьях, на ногах животных, на хвостах птиц
- в) большая голова в шляпе, коренастая фигура, упрощенное изображение

Ответ: б

6. Первая дымковская игрушка.

- А. кукла
- Б. свистулька
- В. Лошадка

Ответ: б

Спасибо, дружок, за ответы! Ты молодец!

Тест №5 Для обучающихся первого года обучения по теме «Что ты знаешь о росписи Дымковской игрушки?» с выбором одного правильного ответа.

1.Известные центры народных промыслов:

а) Москва, Киров б) Дымково, Палех в) Вологда, Пенза

Ответ: б

Как называется плоский предмет, предназначенный для смешивания красок, с целью получения нужного оттенка?

а) палитра

б) доска

в) стека.

Ответ: в

2.Основой росписи дымковской игрушки являются...

а) волнистые линии

б) симметричные линии

в) геометрический рисунок

Ответ: а

3.Какие цвета любят использовать в работе дымковские мастера?

а) красно-алый, малиновый, темно-синий, золотисто-желтый, фиолетовый, черный

б) белый, голубой, синий

в) золотой, красный, чёрный

Ответ: а

Спасибо, дружок, за ответы! Ты молодец!

Тест №6 Для обучающихся первого года обучения по теме «Что ты знаешь о лепке людей и животных?» с выбором одного правильного ответа.

1. Небольшие глиняные фигурки людей, животных, птиц называются?

а) статуэтками

б) скульптурами

в) миниатюрами

2. Из какой базовой фигуры можно слепить: голову, туловище, уши.

1. Жгут 2. Лепешка 3. Шар

ТЕСТИРОВАНИЕ ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Тест № 1 Для обучающихся третьего года обучения по теме «Лепка» с выбором одного правильного ответа.

Задания:

1. Что такое глина?

а) земляной грунт

б) мелкозернистая осадочная горная порода, пылевидная в сухом состоянии, пластичная при увлажнении

в) смесь песка, воды, гранита

Ответ: б

2. Что такое керамика?

а) различная посуда б) изделия из глины

в) изделия из неорганических материалов (например глины) и их смесей с минеральными добавками, изготавливаемые под воздействием высокой температуры с последующим охлаждением

Ответ: в

3. Какая глина бывает?

а) голубая б) красная в) зеленая

Ответ: а, б, в

4. Что такое шликер?

а) вода с песком

б) это глина, разведенная водой до состояния напоминающего густые сливки

в) клей ПВА с водой

Ответ: б

5. Что такое глазурь?

а) стекловидное покрытие на керамике закрепленное обжигом

б) краска для глины

в) высокопрочный материал для изготовления керамики

Ответ: а

6. Какая температура обжига глины?

а) 850 б) 120 в) 300

Ответ: а

7. Сколько времени требуется для обжига глины?

а) 4 - 5 часов б) 1 час в) 10 часов

Ответ: а

8. Сколько времени требуется для сушки готового изделия из гончарной глины?

а) 1 - 2 недели б) 1 месяц в) 1 час

Ответ: а

9. Определи последовательность

__3__ обжиг

__1__ лепка изделия

__4__ обжиг с глазурью

__2__ сушка

10. Турнетка – это:

а) крутящаяся подставка для лепки и росписи изделия

б) способ декорирования изделия

в) стек для глины

Ответ: а

11. Разновидность мелкой пластики:

а) кружки, тарелки б) игрушки, свистульки, сувениры

в) медали, рельефы

Ответ: б

12. Известные центры народных промыслов:

а) Москва, Киров б) Дымково, Палех в) Вологда, Пенза

Ответ: б

13. Игрушка «Полкан» - это:

- а) оберег «русский кентавр» б) мужичок с балалайкой
- в) дракон с тремя головами

Ответ: а

14. Традиционные цвета филимоновской росписи:

- а) синий, красный, черный б) красный, желтый, зеленый
- в) фиолетовый, зеленый, черный

Ответ: б

15. Традиционная краска для росписи дымковской игрушки:

- а) гуашь б) темпера в) акрил

Ответ: б

16. Способ лепки:

- а) вырезание б) из пласта в) отливка

Ответ: б

17. Способ декорирования керамического изделия:

- а) мозаика б) роспись в) заливка

Ответ: б

18. Что такое кашпо?

- а) глиняный горшок для цветов на стену б) подсвечник
- в) ваза

Ответ: а

Тест № 2 Для обучающихся третьего года обучения по теме «ФИЛИМОНОВСКАЯ ИГРУШКА» с выбором одного правильного ответа. Вопрос 1.

Где расположена деревня Филимоново?

- 1. В слободе города Кирова за речкой Вяткой
- 2. В Тульской области, на высоком берегу реки Уны
- 3. В Архангельской области, в деревнях Печникова, Гринева и Токаре

Ответ 2

Вопрос 2.

Кто занимался лепкой игрушек?

1. Дети
2. Мужчины
3. Мужчины делали посуду, а свистульки делали женщины

Ответ 3

Вопрос 3.

Какова особенность глины, из которой лепили филимоновские игрушки?

1. После обжига становится белой, не надо специально белить
2. Используется только вятская красная глина
3. Берется глина, которая есть в Архангельской области

Ответ 2

Вопрос 4.

Какая особенность есть у филимоновских игрушек?

1. Все игрушки - свистульки!
2. Игрушки дарят только на праздники
3. Их лепят и мужчины, и женщины

Ответ 1

Вопрос 5.

Что лепили филимоновцы? Какие сюжеты характерны для их свистулек?

1. Лепили барынь-щеголих, водоносок, кормилиц, нянек с детьми, доярок, птичниц; домашних животных (лошадки, барашки и др), индюков, медведей
2. Это барыни, крестьянки, солдаты, танцующие пары, наездники на лошадях; из животных – коровы, бараны, лошадки, медведи; из птиц – курицы и петухи.
3. Преобладает деревенская тематика. Это изображение крестьян, которые работают в поле; пахарей и сеятелей, отдыхающих во время обеденного перерыва; женщин, стирающих белье и нянчащих детей, танцующих пар и др.

Ответ 2

Вопрос 6.

Почему у свистулек такие вытянутые формы?

1. Удобнее свистеть
2. Чтобы отличались от других похожих глиняных игрушек
3. Глина при сушке быстро покрывается трещинами, ее приходится постоянно заглаживать влажной рукой, невольно сужая и вытягивая туловище фигуры.

Ответ 3

Вопрос 7.

Какие цвета чаще всего используют при росписи свистулек?

1. Красный, малиновый, желтый в сочетании с темно-синим и зеленым
2. Сочетания красного с зеленым, синего с оранжевым (желтым) и, обязательно, черный цвет
3. Характерны неяркие цвета: серый, розовый, зеленый, сиренево-синий, бирюзовый, коричневый, желтый, оранжевый, красный гамма, сдержанная.

Ответ1

Тест № 3 Для обучающихся третьего года обучения по теме «Древние образы в народных игрушках» с выбором одного правильного ответа.

1. В глубокой древности игрушки создавались из:

А) глины Б) песка В) стекла

2. Игрушки, вытянутые по форме, они выглядят стройными, изящными.

А) Дымковская игрушка

Б) Филимоновская игрушка

В) Каргопольская игрушка

3. Эти игрушки кажутся неуклюжими и тяжеловатыми.

А) Каргопольская Б) Филимоновская В) Дымковская

4. Выбери основные цвета филимоновских игрушек.

А) жёлтый Б) черный В) малиново-красный Г) изумрудно-зеленый

5. Где находится родина Дымковской игрушки:

- А) Архангельская область
- Б) неподалёку от города Вятки
- В) Тульская область

6. У филимоновской игрушки узор выстраивался из

- А) растительных мотивов Б) кругов и клеток В) радужных полос

7. Форма этих игрушек отличается мягкой плавностью и округлостью.

- А) Каргопольская Б) Филимоновская В) Дымковская

8. На поверхности этих игрушек наведены древние солярные знаки- круги, символы зёрен, колосья и т.д.

- А) Филимоновская Б) Каргопольская В) Дымковская

9. У дымковских игрушек в росписи используют

- А) все цвета Б) белый и красный В) желтый и синий

10. Эти игрушки расписывались в ярких и приглушённых тонах, но отличались простыми и ясными узорами.

- А) Каргопольская Б) Филимонов В) Дымковская

Ответы: 1.а 2.б 3.а 4.авг 5.б 6.в 7.в 8.б 9.а 10.а

Тест № 4 Для обучающихся третьего года обучения по теме «Изготовление дымковской игрушки» с выбором одного правильного ответа.

1. Как называется слобода, где зародился промысел Дымковская игрушка?

- а. Дымково. б. Дымково. в. Дымка.

2. Из какой глины лепятся Дымковские игрушки? а. Красной. б. Белой. в. Голубой.

3. К какому празднику изготавливали Дымковскую игрушку? а. Масленица. б. Свистунья. в. Иван-Купала.

4. Как лепятся Дымковские игрушки? а. Вытягиваются из одного куска глины. б. Лепится из отдельных частей.

5. Какие цвета используются при росписи Дымковской игрушки? а. Только синий и белый. б. Нежные, бледные цвета: голубой, розовый и др. в. Яркие цвета: красный, желтый, синий, зеленый и др.

6. Каким орнаментом расписываются Дымковские игрушки? а. Геометрический: кружочки, ромбики, полосочки и пр. б. Растительный:

цветы, листья, травки. в. Дымковские игрушки не расписываются орнаментом, а просто закрашиваются.

7. В каком варианте перечислены все образы Дымковской игрушки? а. Женские, Мужские, Животные. б. Птицы, Животные. в. Женские, Мужские, Птицы, Животные. Спасибо, дружок, за ответы! Ты молодец!

Ответы: 1 2 3 4 5 6 7 а а б б в а в

Приложение №2

Мониторинг результатов обучения по дополнительной общеразвивающей программе.

Чтобы проследить качество обученности обучающихся в по образовательной программе, необходимо организовать систему заданий, направленных на выявление степени обученности по различным параметрам программы. Для мониторинга результатов обучения по дополнительной общеразвивающей программе используется методика Кленовой Н.В., Буйловой Л.Н.

1. Мониторинг результатов обучения по дополнительной общеразвивающей программе
2. Мониторинг личностного развития обучающихся.
3. Реализация творческого потенциала обучающегося

Мониторинг результатов обучения по дополнительной общеразвивающей программе

Для определения уровня освоения предметной области и степени сформированности основных общеучебных компетентностей педагогам предлагается методика «Мониторинг результатов обучения, обучающегося по дополнительной общеразвивающей программе»

Дважды в течение учебного года заносятся данные о обучающихся в диагностическую карту № 1. Технология определения результатов обучения ребенка по дополнительной общеразвивающей программе представлена в таблице-инструкции, содержащей показатели, критерии, степень выраженности оцениваемого качества, методы диагностики

Мониторинг личностного развития обучающихся.

Для мониторинга личностного развития обучающихся используется Таблица 2. В совокупности, приведенные в таблице личностные свойства отражают многомерность личности; позволяют выявить основные индивидуальные особенности ребенка, легко наблюдаемы и контролируемы, доступны для анализа любому педагогу и не требуют привлечения других специалистов.

Работа по предложенной технологии позволяет содействовать личностному росту ребенка, выявлять то, каким он пришел, чему научился, каким стал через некоторое время.

В качестве **методов диагностики** личностных изменений ребенка можно использовать наблюдение, анкетирование, тестирование и другие.

Реализация творческого потенциала обучающегося

В карте 3 заполняются достижения обучающихся:

- На уровне учреждения
- На уровне района, города
- На уровне региона, федерации
- На республиканском, международном уровне

Календарный учебный график 1-го года обучения

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1	сентябрь	Беседа Демонстрация Практическая работа	3	Введение в образовательную программу.	
		Беседа Демонстрация Практическая работа	3	Знакомство со свойствами глины.	Тест «Что ты знаешь о глине?»
		Беседа	3	Что умеют делать золотые руки (о народных умельцах).	Самостоятельная работа
		Практическая работа	9	Первые шаги.	Тест «Что нового ты узнал?»
		Практическая работа	6	Способы лепки.	Самостоятельная работа
2	октябрь	Практическая	18,5	Объем и форма.	Тест «Способы и формы

		работа			лепки»
		Практическая работа Беседа	13	Основы художественного изображения	Самостоятельная работа
3	ноябрь	Практическая работа Беседа	14	Дымковская игрушка.	Самостоятельная работа
		Практическая работа Беседа	13	Роспись дымковской игрушки.	Тест «Что ты знаешь о росписи Дымковской игрушки?»
4	декабрь	Практическая работа	29,25	Дымковская игрушка.	Тест «Что ты знаешь о Дымковской игрушке?»
5	январь	Практическая работа	13	Дымковская игрушка	Выставка
		Практическая работа	3.5	Роспись дымковской игрушки.	Тест «Что ты знаешь о росписи Дымковской игрушки?»
		Беседа	6	Массовая работа.	
6	февраль	Практическая работа	19,75	Лепка декоративных изделий.	Самостоятельная работа
		Практическая работа	6	Свободная тема	Самостоятельная работа
7	март	Практическая работа	24	Свободная тема.	Выставка
		Беседа	3	Массовая работа.	
8	апрель		17,25	Подарок для друга.	Самостоятельная работа
		Беседа	9	Массовая работа	
9	май		19,5	Лепка малых форм. Изготовление животных и людей. Роспись изделий.	Тест «Что ты знаешь о лепке людей и животных?»
		Беседа	3	Массовая работа.	итоговая выставка,

					итоговый тест «Лепка»
<i>№ п/п</i>	<i>Месяц</i>	<i>Форма занятия</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Форма контроля</i>

			241,75		
--	--	--	--------	--	--

Календарный учебный график 3-го года обучения

1	сентябрь	Беседа	1,25	Вводное занятия. ТБ.	
		Демонстрация Практическая работа	28	Композиция.	Тест " Лепка."
2	октябрь	Демонстрация Практическая работа	10	Маленькие человечки.	Самостоятельная работа
		Демонстрация Практическая работа	10	Парад игрушек.	Самостоятельная работа
		Демонстрация Практическая работа	8,25	Свободная тема.	Самостоятельная работа
3	ноябрь	Демонстрация Практическая работа	10,25	Роспись.	Самостоятельная работа
		Демонстрация Практическая работа	13	Керамика.	Выставка
		Беседа Демонстрация Практическая работа	6	Филимоновская игрушка.	Тест «Филимоновская игрушка
4	декабрь	Беседа Демонстрация Практическая работа	14	Технология лепки животных.	Самостоятельная работа
		Беседа Демонстрация Практическая работа	13	Филимоновская игрушка.	Выставка

5	январь	Беседа Демонстрация Практическая работа	6	Роспись.	Тест «Древние образы в народных игрушках»
		Беседа Демонстрация Практическая работа	13.5	Лепка сувенира.	
			3	Массовая работа.	Самостоятельная работа
6	февраль	Беседа Демонстрация Практическая работа	20	Технология лепки птиц по мотивам народной игрушки	Самостоятельная работа
		Беседа Демонстрация Практическая работа	6	Свободная тема. Самолеты, танк.	Самостоятельная работа
7	март	Беседа Демонстрация Практическая работа	15	Керамика.	Самостоятельная работа
		Практическая работа	14,25	Свободная тема.	Выставка
8	апрель	Практическая работа Беседа	23,25	Технология лепки человека по мотивам народных игрушек.	Самостоятельная работа
		Практическая работа	6	Дымковская игрушка.	Тест «Изготовление дымковской игрушки»
9	май	Практическая работа	14.5	Дымковская игрушка.	Самостоятельная работа

		Практическая работа	8	Каргапольская игрушка.	Итоговая выставка
			244,25		

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 164985917564444680201004650876480975563841541129

Владелец Подъяблонская Марина Викторовна

Действителен с 03.03.2026 по 03.03.2027