

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

(Федеральным законом № 273-ФЗ, приказом Минпросвещения России от 27.07.2022 №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» обязательное проведение итоговой аттестации при реализации дополнительных общеразвивающих программ не предусмотрено.

Для определения достижения обучающимися планируемых результатов используются следующие методики:

Для оценки достижения личностных результатов:

1. Тест креативности П. Торранса.
2. Тест на креативность Ж. Попова.
3. Методика «Исследование творческого воображения» Е. И. Рогова.

Для оценки достижения метапредметных результатов:

1. «Оценка самоконтроля в общении» М. Снайдера.
2. Методика «Диагностика уровня эмпатии» (И. М. Юсупов).
3. Методика изучения коммуникативных и организаторских способностей старшеклассников (В. В. Синявский, В. А. Федорошин).

Для оценки достижения предметных результатов:

1. Изучение «Дневника наблюдений».
2. Участие в конкурсах различных уровней.
3. Тестирование по основным разделам программы
- . 4. Анализ итогов семинара по возникшим проблемам и вопросам во время постановочного процесса.

**Сводная информационная карта освоения дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Театральная студия»**

программы _____

уровень освоения программы _____

Ф.И.О. педагога _____

Год обучения _____ Группа _____

Раздел, темы программы:

№	Фамилия, имя учащегося	Показатели			Общая сумма балло в	Уровень результат ивности:
		Знание специальных техник, терминов, упражнений, заданий в рамках уровня освоения программы (тест, сводная карта тестирован ия) Предметные результаты	Показ, демонстраци я собственных возможносте й при выполнении разнообразн ых творческих заданий (карты педагогическ ого наблюдения) Метапредмет ные результаты	Участие в конкурсах, соревновани ях, коллективн о – творческих делах (карта социальн о- творческо го рейтинга) Личностные результаты		
						Н – низкий; С - средний; В – высокий

Общая сумма баллов по показателям:	Высокий (9-8 б.) _____ человек	Средний (7-5 б.) _____ человек	Низкий (1-4 б.) _____ человек
---	-----------------------------------	-----------------------------------	----------------------------------

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Карта социально-творческого рейтинга

Дата заполнения: _____ № группы: _____ Год обучения: _____

Ф.И.О. педагога: _____

№	Ф.И. обучающегося	Спектр предложенных педагогом творческих заданий (указать в вертикальных графах конкретное название задания) ¹									Кст	Уровень
1												
2												
3												
4												

¹например: выставка, концерт, поход, фестиваль, акция, открытое занятие и т.д

В таблице проставляются: отметка об участии (+); отметка об отсутствии участия (-).

Количество проявленных творческих инициатив

Кст = _____

Количество предложенных педагогом заданий

Например, педагогом в течение полугодия было предложено 10 заданий, учащийся принял участие в 5 заданиях, тогда его **Кст = 5/10 = 0,5**

Итоговое ранжирование по уровням освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

_____ :

Высокий уровень (В) Кст = /1-0,8/ Количество человек _____	Средний уровень (С) Кст = /0,7-0,55/ Количество человек _____	Низкий уровень (Н) Кст = /0,54-0/ Количество человек _____
---	--	---

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Карта педагогического наблюдения на учебном занятии

Дата: _ № группы: _____ год обучения: _____ Ф.И.О.

педагога: Тема занятия:

№ п.п.	Ф.И. учащегося	Включенность учащегося в занятие:	Учащийся выполняет задание с помощью:	Интерес к выполнению задания учащийся:	Учащийся выполняет задание:	Учащийся по отношению к коллективу у:	Общая сумма баллов	Уровень
		1 балл – пассивен; 2 балла – активен; 3 балла – проявляет инициативу.	1 балл – педагога; 2 балла – учащихся группы; 3 балла – самостоятельно.	1 балл – проявляет; 2 балла – теряет частично; 3 балла – сохраняет.	1 балл – с грубыми ошибками; 2 балла – с небольшими недочётами; 3 балла – качественно, соблюдая все требования.	1 балл – допускает негативные проявления; 2 балла – нейтрален; 3 балла – позитивен.		
1								
2								
3								
4								

Итоговое ранжирование по уровням освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Высокий уровень (В): 15-13 баллов: __ человек	Средний уровень: 12-10 баллов: ____ человек	Низкий уровень (Н) 9-1 балл: __ человек
---	---	---

Сводная карта тестирования обучающихся

Дата: ____ № группы: _____ Год обучения: _____

Ф.И.О. педагога: _____

№	Ф.И. учащегося	№ вопроса теста										Кст	Уровень
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													

В таблице отмечаются знаком «+» правильные ответы учащихся.

Итоговое ранжирование по уровням освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Высокий уровень (В) 10-9 Количество человек _____	Средний уровень (С) 8-6 Количество человек _____	Низкий уровень (Н) 5-1 Количество человек _____
--	---	--

1. Тест содержит не менее 10 вопросов по темам программы 1 п.г. и 2 п.г. и прикладывается к сводной карте.

Если тест содержит более 10 вопросов, то уровень определяется по процентному отношению правильных ответов к общему количеству вопросов теста:

- ✓ свыше 80% правильных ответов – высокий уровень
- ✓ 70%-80% правильных ответов – средний уровень
- ✓ 60% и ниже – низкий уровень.

Дорогие ребята!

Вам предстоит выполнить девять тестовых заданий. Внимательно слушайте вопрос и предложенные варианты ответов. Отвечая на вопрос, выберите, на ваш взгляд, правильный ответ и запишите соответствующую ему букву рядом с номером вопроса на бланке ответов (приложение 1).

Время на выполнение тестовых заданий – 15 мин.

За каждый верный ответ Вы получаете 1 балл, за неверный – 0 баллов.

Максимальное количество - 10 баллов.

Желаю удачи!

Основной текст тестового задания

- 1. Назовите страну-родину европейского театра**
 - а. Греция
 - б. Италия
 - в. Россия
 - г. Япония
- 2. Как переводится слово «трагедия»?**
 - а. Грустная песня
 - б. Песнь козлов
 - в. Действие
 - г. Представление
- 3. Как в античном театре называли высокие подставки, прикрепленные к обуви актеров?**
 - а. Котурны
 - б. Экиклемы
 - в. Эоремы
 - г. Лабутены
- 4. Найдите отличие древнегреческого театра от современного.**
 - а. В театре ставились трагедии и комедии
 - б. Участниками представлений могли быть только мужчины
 - в. Представление продолжалось весь день
 - г. Зрители выражали свое отношение к актерам
- 5. Маска использовалась античными актерами для**
 - а. Передачи эмоционального состояния персонажа
 - б. Специальное устройство позволяло усилить звучание голоса актера
 - в. Отгнания злых духов
- 6. Первые профессиональные артисты на Руси-это**

- а. Ряженые
 - б. Бояре
 - в. Скоморохи
7. Как называлась временная постройка, где давались представления во время ярмарок?
- а. Театрон
 - б. Стадион
 - в. Балаган
8. Какие из перечисленных театров находятся в Петербурге?
- а. Александринский
 - б. ТЮЗ им. Брянцева
 - в. МХАТ
 - г. Большой Театр Кукол
9. Человек, который отвечает за постановку спектакля-это
- а. Монтировщик
 - б. Гример
 - в. Режиссер
 - г. Художник
10. Кто создает декорации к спектаклю?
- а. Композитор
 - б. Драматург
 - в. Суфлер
 - г. Художник

Инструкция для проверки тестового задания.

Максимальное количество баллов – 10.

По результатам выполнения тестовых заданий определяются уровни освоения учащимися группы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

- высокий уровень (В): 9-7 баллов;

- средний уровень (С): 6-4 баллов;

- низкий уровень (Н): 4-1 балл.

Ключ к тестовому заданию:

№ вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Буква правильного ответа	а	б	а	б	б	в	в	а,б,в	в	г

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 164985917564444680201004650876480975563841541129

Владелец Подъяблонская Марина Викторовна

Действителен с 03.03.2026 по 03.03.2027