

Новизна программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения. Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Полученные знания позволяют воспитанникам преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

Актуальность программы

Актуальность предлагаемой программы определяется запросом общества и государства на формирование мотивирующего жизненного пространства, определяющего самоактуализацию и самореализацию личности, где воспитание человека начинается с формирования мотивации к познанию, творчеству, приобщению к ценностям и традициям культуры российского народа (Концепция развития дополнительного образования детей).

Современное общество ориентирует человека на достижение успеха и формирование конкурентоспособной личности, поэтому распространенным стал запрос обучающиеся и молодежи на техники самопрезентации, которые позволяют успешно выступать на публике, грамотно и целенаправленно строить свою речь, быть стрессоустойчивым и восприимчивым к любым изменениям внешней среды.

Любой успех осуществляется через включение человека в социальную структуру общества и достигается в тех случаях, когда человеку удастся реализовать комфортное состояние во всех сферах его деятельности и сохранить доброжелательное отношение с окружающими его людьми и социальными группами на разных уровнях.

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Театральная студия» предполагает раскрытие творческих способностей обучающихся, формирует психологическую готовность к трудностям через работу над режиссёрскими задачами, умением держать себя в сценическом образе и быть уверенным в себе. Воспитание театром формирует мировоззрение, эстетический вкус, пробуждает самостоятельное и независимое мышление, развивает креативность, помогает обучающемуся в самоопределении. Основное время при освоении программы отводится на проведение практических заданий (репетиций и выступлений), позволяющих приобрести опыт практической деятельности и желание попробовать себя в качестве актера.

Отличительной особенностью программы является то, что в процессе обучения предусматривается воспитание культурных, духовно развитых людей, разбирающихся в искусстве театра, обладающих духовным восприятием мира. Обучающиеся знакомятся с 7

театральными понятиями, пройдя путь от рождения театра до знакомства с его современными формами. Они не только постигают основы театральных профессий - актерской, режиссерской, сценарной, оформительской, но становятся грамотными театральными зрителями. В широком использовании интерактивных методов обучения и разнообразных форм освоения учебного материала. Предлагаемые формы освоения учебного материала в сочетании с различными видами деятельности детей позволяют педагогу полнее учитывать интересы, индивидуальные особенности каждого ребёнка, а также дают возможность обучающимся проявлять себя творчески.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 164985917564444680201004650876480975563841541129

Владелец Подъяблонская Марина Викторовна

Действителен с 03.03.2026 по 03.03.2027