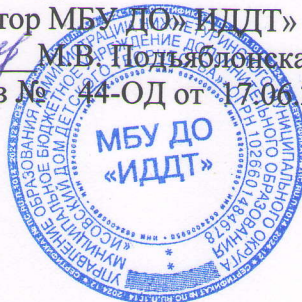


Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Исовский Дом детского творчества»

СОГЛАСОВАНО:
педагогическим советом
Протокол № 2 от 17.06.2025г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ ДО «ИДДТ»
М.В. Подьяблонская
Приказ № 44-ОД от 17.06.2025г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«МЯГКАЯ ИГРУШКА»**

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 7-11 лет
Срок реализации: 1 год

Автор - составитель:
Бердникова Елена Юрьевна,
педагог дополнительного образования

2025г.

Содержание

| | | | | |
|-----|---|----|--|----|
| I | | | Информационная карта | 3 |
| | | | Комплекс основных характеристик программы | 5 |
| | 1 | | Пояснительная записка | 5 |
| | | 1 | Направленность программы | 5 |
| | | 2 | Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность | 5 |
| | | 3 | Отличительные особенности | 6 |
| | | 4 | Адресат программы | 6 |
| | | 5 | Форма обучения и режим занятий | 7 |
| | | 6 | Особенности организации образовательного процесса | 8 |
| | | 7 | Уровень программы, объем и сроки реализации | 8 |
| | | 8 | Цели и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы | 8 |
| | | 9 | Учебно-тематический план программы | 10 |
| | | 10 | Учебный план программы и его содержание | 11 |
| | | 11 | Планируемые результаты: личностные, метапредметные и предметные | 11 |
| II | | | Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы контроля | 12 |
| | | | Воспитательная работа с коллективом обучающихся объединения | 12 |
| | 1 | | Условия реализации программы | 15 |
| | 2 | | Формы контроля | 15 |
| | | 1 | Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов | 16 |
| | 3 | | Оценка планируемых результатов | 16 |
| | | | Оценочные материалы | 16 |
| | | | Методическое обеспечение программы | 16 |
| | 4 | 1 | Список литературы | 20 |
| III | | | Методические материалы | 21 |

Информационная карта
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Мягкая игрушка»

| | |
|---|--|
| Название программы | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мягкая игрушка» |
| ФИО педагога, реализующего программу | Бердникова Елена Юрьевна |
| Направленность программы | художественная |
| Тип программы | модифицированная |
| Уровень освоения программы | базовый |
| Форма обучения | очная |
| Форма организации образовательного процесса | групповая |
| Продолжительность освоения программы | 1 год |
| Содержание программы | <p>Программный материал не просто знакомит обучающихся с декоративно-прикладным творчеством, развивает их художественно-эстетические чувства, но и дает возможность профессиональной ориентации обучающихся, знакомит их с профессиями, развивает творческий подход. Постигая искусство шитья, педагог проводит ознакомление обучающихся с новыми формами работы ручного труда. Осваивая инновационный подход, дети учатся использовать не только традиционные материалы (ткань, нитки, мех), но и новейшие современные материалы для детского творчества: фоамиран, изолон. В программе представлены современные идеи и актуальные направления (Концепция развития доп. образования, Федеральный проект «Успех каждого ребёнка»), запросы родителей и детей в соответствии с возрастными особенностями адресата программы. Актуальность настоящей программы нацелена на развитие способностей ребёнка и формирование универсальных учебных действий, таких как: целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция.</p> |
| Возраст обучающихся | 7-11 лет |
| Цель программы | создать условия для раскрытия потенциала творческих возможностей и способностей каждого ребёнка, художественного мышления и поиска идей на занятиях декоративно-прикладного творчества. |
| Задачи программы | <p style="text-align: center;">Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ознакомление с правилами работы, грамотному прочтению описания изготовления изделия; • привитие практических навыков работы с тканью и кожей. <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие художественного вкуса, фантазии, пространственного воображения; • формирование личностных качеств: внимания, аккуратности, трудолюбия, доброжелательного отношения друг к другу, сотворчества; <p style="text-align: center;">Метапредметные:</p> |

| | |
|------------------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • воспитание стремления к разумной организации своего свободного времени; • использование полученных творческих практических умений и навыков в жизни. |
| Планируемые результаты | <p>Предметные:</p> <p>Знать правила работы с иглами и ножницами. Грамотно использовать описание изготовления изделия; Знать и применять приемы работы с разными материалами; Уметь практически работать с тканью и кожей.</p> <p>Развить художественный вкус, фантазию, пространственное воображение. Воспитать внимание, аккуратность, трудолюбие, сотворчество, доброжелательное отношение друг к другу. навыки самоконтроля.</p> <p>Метапредметные:</p> <p>Работать самостоятельно и в коллективе. Творчески использовать полученные умения и практические знания, самостоятельного мышления навыки самоанализа, самореализации. Уметь грамотно и с пользой организовывать свое свободное время. Проявлять познавательную активность и стремление к творческому самовыражению.</p> |

Раздел I. Комплекс основных характеристик программы

I. 1. Пояснительная записка

I. 1.1. Направленность программы – художественная.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа *художественной направленности* основана на современных подходах к развитию и воспитанию детей. Программа основывается на личностно - деятельностном подходе, используя личностно- ориентированную технологию. Задачи, темы и содержание, виды деятельности планируются и реализуются исходя из реальных возможностей, интересов и потребностей, при непосредственном активном участии всех участников образовательного процесса.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мягкая игрушка» разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ. «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.).
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.

I. 1.2. Новизна, актуальность, практическая значимость и педагогическая целесообразность.

Новизна программы. Программный материал не просто знакомит обучающихся с декоративно-прикладным творчеством, развивает их художественно-эстетические чувства, но и дает возможность профессиональной ориентации обучающихся, знакомит их с профессиями, развивает творческий подход. Постигая искусство шитья, педагог проводит ознакомление обучающихся с новыми формами работы ручного труда. Осваивая инновационный подход, дети учатся использовать не только традиционные материалы (ткань, нитки, мех), но и новейшие современные материалы для детского творчества: фоамиран, изолон. В программе представлены современные идеи и актуальные направления (Концепция развития доп. образования, Федеральный проект «Успех каждого ребёнка»), запросы родителей и детей в соответствии с возрастными особенностями адресата программы. Актуальность настоящей программы нацелена на развитие способностей ребёнка и формирование универсальных учебных действий, таких как: целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция.

Педагогическая целесообразность обусловлена тем, что она направлена на мотивацию личности к творчеству и познанию, а также:

- обеспечивает тесное взаимодействие обучающегося и педагога, помогающего реализовать творческую идею обучающегося не только в рамках занятия;
- стимулирует проявление собственной творческой фантазии и самостоятельные креативные поиски;
- мотивирует обучающегося заниматься данным видом деятельности по программам базового уровня.

Практическая значимость программы. Современный социальный заказ на образование обусловлен задачами художественного образования школьников, которые выдвигаются в концепции модернизации российского образования. В ней

подчеркивается важность художественного образования, использования познавательных и воспитательных возможностей предметов художественно-эстетической направленности, формирующих у обучающихся творческие способности, чувство прекрасного, эстетический вкус, нравственность. Учебный материал данной программы в совокупности знаний об этапах проектирования и пошива художественных изделий даёт возможность детям раскрыть потенциальные способности и пробовать их реализовывать.

Программа имеет развивающий характер, что способствует предпосылкам устойчивой мотивации у детей и подростков на дальнейшее обучение по программам базового уровня в дополнительном образовании, а также получить возможность выбора профессий, связанных с творческими компетенциями. Введение национально-регионального компонента в учебно-воспитательный процесс придает дополнительному образованию значимые черты, отражает в содержании и учебном процессе культурные, природные и даже хозяйственные особенности и проблемы региона, города, района.

Благодаря этому воспитывается новое общество, принося значительный вклад для социально-экономического развития города Новороссийска и Краснодарского края в целом.

I. 1.3. Отличительные особенности данной программы в том, что в ее основу положен принцип «воспитывающего обучения», реализуемый через нравственное, эстетическое и трудовое воспитание, формирующее личность в целом.

I. 1.4. Адресат программы. Принимаются дети в возрасте от 7 до 11 лет не имеющие предварительной подготовки. При приёме учитывается личный интерес и мотивация к данному виду деятельности. Наполняемость группы регламентируется Уставом учреждения. Группы формируются по возрастному принципу, численный состав обучающихся 10 человек, учитывая площадь помещения согласно требованиям СанПиН. В процессе обучения в объединение могут быть зачислены обучающиеся, не занимающиеся в группе в течение учебного года, но успешно прошедшие собеседование с педагогом на выявление имеющихся познаний в данной учебной деятельности. Программа предполагает быструю адаптацию вновь прибывших детей в любой временной период учебного года при дополнительном собеседовании с педагогом (в соответствии с входной диагностикой). В программе предусмотрена возможность занятий по индивидуальной образовательной траектории (по индивидуальному учебному плану) для детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одаренных, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. При необходимости разрабатывается индивидуальный учебный план для каждого ребёнка, в зависимости от его готовности к взаимодействию, эмоционального состояния, имеющихся проблем, интересов,

Средний школьный возраст называют младшим подростковом - это самый благоприятный возраст для творческого развития. В этом возрасте обучающимся нравится решать проблемные ситуации, находить сходство и различие, определять причину и следствие. Ребятам интересны разные мероприятия, в ходе которых можно высказать свое мнение и суждение, самому решать проблему, участвовать в дискуссии, отстаивать и доказывать свою правоту. В подростковом возрасте дети стремятся вникать в сущность явлений и факторов, умеют достаточно четко определять свои познавательные интересы, склонности и способности. Именно в этом возрасте на основе усваиваемых знаний и полученного жизненного опыта формируется достаточно устойчивые социальные и моральные взгляды, которые служат фундаментом для развития мировоззрения.

I. 1.5. Форма обучения – очная, групповая с дифференцированным подходом, личноно - ориентированным (допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения»

Режим занятий:

При определении режима занятий учтены санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей.

| | |
|--|-----|
| Количество раз в неделю | 3 |
| Продолжительность одного занятия (мин) | 45 |
| Количество часов в неделю | 9 |
| Количество часов в год | 324 |

Для повышения качества образования, его доступности, вовлечения максимального количества обучающихся, проживающих в отдаленных территориях муниципалитета, любой тематический раздел программы может реализовываться с использованием дистанционных технологий, возможно проведение дистанционных занятий через Интернет (VK Мессенджер и Сферум). В условиях удалённого обучения используются (дистанционные образовательные технологии), кейс- технологии (электронное обучение):

- пересылка учебных материалов (текстов, презентаций, видео, аудио и др.) по телекоммуникационным каналам (электронная почта);
- самообучение, реализуемое при помощи использования образовательных ресурсов, при этом контакты с другими участниками образовательного процесса минимальны;
- видео-занятия;
- чат (онлайн консультации);
- онлайн практические задания;
- индивидуальные консультации;
- дистанционное тестирование и самооценка знаний умений и навыков.

Форма работы. Занятия включают в себя теоретическую часть и или демонстрации готового изделия, также возможно использование компьютерных технологий.

Так как работа при изготовлении изделий чаще сидячая и неподвижная, требующая большого внимания и напряжения глаз особое место отводится заботе о здоровье детей. Для этого проводятся физкультминутки, пальчиковые гимнастики, гимнастика для глаз.

Непрерывное образование в условиях дополнительного образования создаёт единое пространство для реализации программы в рамках профориентационной (предпрофильной) работы, а также содействует реализации по применению новых подходов к организационному построению образовательного процесса.

В программе предусмотрена разноуровневая технология организации обучения, это позволяет создать условия для включения, каждого обучающегося в деятельность, соответствующую его развитию. Содержание учебного материала предусматривает степень сложности исходя из уровня развития и способностей учащихся, предоставляя всем детям возможность доступно осваивать новый материал и выполнить задания.

В случае присутствия в группе обучающегося с особыми образовательными потребностями (ОВЗ) педагог применяет инклюзивный подход, разрабатывает индивидуальный маршрут для ребёнка, используя в работе разные методические

приемы:

- поэтапное разъяснение заданий;
- последовательное выполнение заданий;
- повторение учащимся правил к выполнению задания;
- смена или чередование видов деятельности;
- предоставление дополнительного времени для завершения задания;
- использование карточек с заданиями, которые требуют минимального заполнения (тесты/анкеты);
- дополнение печатными материалами (картинки, фотографии) или видеоматериал.

1.1.6. Особенности организации образовательного процесса. При реализации учебного материала учитываются возрастные особенности детей, которым адресована программа. Первая особенность - учебный план программы учитывает вариативный подход, то есть, при изучении конкретной темы практическая часть может быть выполнена с учетом выбора обучающегося. Полученные теоретические знания закрепляются в практической работе при выполнении своего творческого задания - изготовление изделия по выбору. Педагог предлагает разные шаблоны, макеты, картинки, выкройки, есть возможность самим творчески импровизировать. Учебный материал использует формы и методы (аксессуары) до сложного (конструирование и пошив изделия). Необходимость разноуровневого подхода к развитию каждого учащегося обусловлена уровнем его личностного развития.

1.1.7. Уровень программы - ознакомительный, что предполагает освоение обучающимися начальных знаний, умений и навыков в области изготовления сувениров. Формирование мотивации к занятиям декоративно-прикладным творчеством, включению их в образовательную деятельность. Для обучающихся программа ознакомительного уровня – это возможность попробовать себя в разных видах деятельности, возможность определиться с выбором направления деятельности. Для родителей – это возможность познакомиться с дополнительным образованием, наметить общую линию индивидуального развития своего ребенка.

1.1.8. Цель программы: создать условия для раскрытия потенциала творческих возможностей и способностей каждого ребенка, художественного мышления и поиска идей на занятиях декоративно-прикладного творчества.

В данной программе учитывается связь дисциплин художественно-эстетического направления и учебный курс включает работу с тканью, фетром, кожей.

У обучающихся в процессе программного материала формируются следующие знания:

- о ручных швах;
- об основных приемах работы с тканью, мехом;
- о приемах работы с кожей;
- о правилах пользования инструментами и приспособлениями;
- о правилах безопасной работы с иглами, ножницами, и т.д.

Задачи программы

Предметные:

- ознакомление с правилами работы, грамотному прочтению описания изготовления изделия;
- привитие практических навыков работы с тканью и кожей.

Личностные:

- развитие художественного вкуса, фантазии, пространственного воображения;
- формирование личностных качеств: внимания, аккуратности, трудолюбия, доброжелательного отношения друг к другу, сотворчества;

Метапредметные:

- воспитание стремления к разумной организации своего свободного времени;
- использование полученных творческих практических умений и навыков в жизни.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
Учебно-тематический план

| № | Наименование разделов и тем. | Всего часов | В том числе | | Форма контроля |
|-----|--|-------------|-------------|------------|--------------------|
| | | | Теория | Практика | |
| | Раздел 1. | | | | |
| 1 | Вводное занятие. | 3 | 3 | | Беседа, опрос |
| 2 | Плоская игрушка. | 34 | 6 | 28 | Конкурсы, выставки |
| | Раздел 2. | | | | |
| 3 | Меховая игрушка (игрушки из деталей простых форм). | 36 | 6 | 30 | Конкурсы, выставки |
| | Раздел 3. | | | | |
| 4. | Кукла Тильда | 34 | 6 | 28 | Конкурсы, выставки |
| | Раздел 4. | | | | |
| 5. | Подушки-игрушки | 37 | 6 | 31 | Конкурсы, выставки |
| | Раздел 5. | | | | |
| 6. | Народная кукла | 28 | 6 | 22 | Конкурсы, выставки |
| | Раздел 6. | | | | |
| 7. | Кукольный театр | 69 | 6 | 63 | Конкурсы, выставки |
| | Раздел 7. | | | | |
| 8. | Игрушки сувениры | 37 | 6 | 31 | Конкурсы, выставки |
| | Раздел 8. | | | | |
| 9. | Ремонт и восстановление мягких игрушек | 26 | 6 | 20 | Конкурсы, выставки |
| 10. | Итоговое занятие | 2 | | 2 | Тестирование |
| | Итого | 306 | 51 | 255 | |

Содержание учебного плана.

Учебный план включает теоретическую часть и практическую деятельность.

Раздел 1.

1. Вводное занятие. 3 ч

Теория: Правила поведения в объединении. Техника безопасности. Организация рабочего места. Рабочая коробка. Материалы. Эскиз. План работы на учебный год. 2 ч

2. Плоская игрушка. 34 ч

Теория: подготовка выкройки, раскрой игрушки. Детали кроя. Заготовки. Элементы игрушки. Соединение деталей кроя. Выполнение швов: «вперед иголку», «назад иголку», «петельный». Набивка заготовки. Оформление и украшение игрушки. 6 ч

Практика: изготовление игрушек. 28 ч

Раздел 2.

3. Меховая игрушка (игрушки из деталей простых форм). 36 ч *Теория:* подготовка выкройки. Работа с готовой выкройкой. Обозначения, наносимые на выкройку. Симметричные детали. Зеркальные детали. Изменение размеров выкройки. Раскрой ткани. Выточки, Выточки на деталях из меха.

Соединение деталей кроя из меха. Стыковочный шов "вперед иголку". Нос-шарик. Изготовление глаз. Размещение глаз, носа и рта на мордочке. Сшивание мелких деталей из драпа. Шов "назад иголку". Шов "строчка". Сшивание меха с тканью. Вшивание ушей. Накладка на мордочку. Простой косой шов "через край". Набивка заготовки. Оформление. 6 ч

Практика: изготовление меховой игрушки. 30 ч

Раздел 3.

4. Кукла «Гильда». 34 ч

Теория: знакомимся с техникой выполнения, подбираем подходящую ткань. 6 ч

Практика: Копирование лекал. Раскрой деталей игрушки. Сметывание деталей игрушки. Выворачивание и набивка игрушки синтетической ватой. Оформление игрушки. 28 ч

Раздел 4.

5. «Подушки-игрушки» 37ч

Теория:

- Декоративная подушка из лоскутков. Знакомство с техникой выполнения. Выбор эскиза;

- Подушка-думка. История создания. Выбор эскиза

- Декоративная подушка. Выбор эскиза. 6ч

Практика: Подбор материала для изготовления и подготовка его к работе. Раскрой. Сшивание деталей (лоскутков). Сборка изделий. Оформление изделия. 31ч.

Раздел 5.

6. «Народная кукла» 28ч

Теория: история возникновения традиционной народной куклы. Виды кукол. Технология изготовления. Материалы и фурнитура. Традиции, связанные с изготовлением кукол «Куватка», «Купавка», «Ангелочек», «Подорожница», «Травница», «На счастья»,

«Зайчик на пальчик», игрушки «Птица». Значение цвета в русской народной кукле.

Обряды. Значение обрядов. Назначение обрядовых кукол. Наполнитель для кукол.

Традиции, связанные с изготовлением обереговых кукол. 6ч

Практика: выполнение кукол: «Куватка», «Купавка», «Ангелочек»,

«Подорожница», «Травница», «На счастья», «Зайчик на пальчик», игрушки «Птица».

Изготовление тряпичной куклы в соответствии с традициями. Одежда для куклы.

Работа с фурнитурой. Вышивка узоров. 22 ч

Раздел 6.

7. Кукольный театр 69ч

Теория: История кукольного театра. Тайна куклы. Основы кукловодства «Перчаточная кукла», «Планшетная кукла», «Марионетка» 6ч

Практика: Выполнение кукол, герои из сказок. Раскрой, сшивание. Репетиция. Показ сказки. 63ч

Раздел 7.

8. Игрушки сувениры 37ч.

Теория: Передача мастерства и традиций в создании игрушек. Подарки своими руками. 6ч

Практика: Выполнение игрушек сувениров на разные праздники и мероприятия. 31

ч.

Раздел 8.

9. Ремонт и восстановление мягких игрушек 26 ч.

Теория: Как починить повреждённые мягкие игрушки и куклы. 6ч

Практика: Отремонтированные игрушки, с самого простого до сложного. 20ч.

Итоговое занятие. Выставка работ. Подведение итогов. 3ч

I. 1.10. Планируемые результаты.

Предметные:

- Знать правила работы с иголками и ножницами.
- Грамотно использовать описание изготовления изделия;
- Знать и применять приемы работы с разными материалами;
- Уметь практически работать с тканью и кожей.

•
Развить художественный вкус, фантазию, пространственное воображение.

- Воспитать внимание, аккуратность, трудолюбие, сотворчество, доброжелательное отношение друг к другу. навыки самоконтроля.

Метапредметные:

- Работать самостоятельно и в коллективе.
- Творчески использовать полученные умения и практические знания, самостоятельного мышления навыки самоанализа, самореализации.
- Уметь грамотно и с пользой организовывать свое свободное время.
- Проявлять познавательную активность и стремление к творческому самовыражению.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ, ВКЛЮЧАЮЩИЙ ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

Календарный учебный график (*Приложение к программе*)

Раздел «ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА»

Воспитывающая среда - это особая форма организации образовательного процесса, она определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками.

Для успешной реализации программы необходимо внедрение в образовательный процесс активных форм и методов обучения. Ведущая образовательная технология уровневой дифференциации на основе обязательных образовательных результатов, на разных этапах обучения применяются методы и приемы, предусматривающие различную степень самостоятельности и активности обучающихся с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Наиболее ценным для формирования творческого мышления является метод проектов. В процессе создания творческого проекта, от эскиза до готового изделия, учащиеся знакомятся с профессиями модельера, конструктора, учатся азбуке конструирования и пошива, осваивают основные операции по изготовлению изделия.

Работая над изготовлением своего продукта, учащиеся применяют

нестандартные решения, это позволяет им почувствовать себя художником, творцом, стимулирует познавательный интерес и стремление к мастерству. Практические умения и навыки отрабатываются на занятиях во время работы над изделиями и при выполнении образцов. В учебном процессе каждый проявляет такие качества как взаимопомощь и взаимовыручка.

Задачи:

- воспитание чувства ответственности и добросовестности в любых делах;
- ориентирование учащихся на выбор дальнейшего обучения и получения профессиональных навыков;
- заложить основы духовно-нравственных ценностей развивая интерес к культуре и традициям своей края;
- воспитание эстетического вкуса, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, умение довести начатое дело до конца, экономичное отношение к используемым материалам.

Основными традициями воспитания являются:

- совместная деятельность детей и взрослых, как ведущий способ организации воспитательной деятельности;
- создание условий, при которых для каждого учащегося предполагается роль в совместных делах;
- создание условий для приобретения детьми нового социального опыта и освоения новых социальных ролей;
- проведение общих мероприятий с учетом конструктивного межличностного взаимодействия детей, их социальной активности;
- формирование в коллективе доброжелательных и товарищеских взаимоотношений.

Результатами будет служить:

- общая сформированность у обучающихся к профессиональному самоопределению;
- выработка ответственности, коллективного труда;
- выработка навыков коммуникации и сотрудничества;
- развитие интереса к культурным традициям разных народов;
- повышение творческой активности родителей в совместной с детьми культурно-творческой деятельности (работа над творческим проектом при изготовлении изделия, участия в выставке, презентациях).

План воспитательной работы

| № п/п | Название мероприятия | Сроки проведения | Форма проведения | Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события |
|-------|--|------------------|--|--|
| 1 | День открытых дверей | сентябрь. | Собрание. Беседа. Знакомство с работой объединения | Фотоотчет |
| 2 | «День учителя» | октябрь. | Проведение беседы. | Изготовление подарочной продукции (открытки, игрушки, аксессуары) |
| 3 | Цикл вопросов и ответов на темы: «Всё об этикете». «Твой стиль поведения». «Каждой вещи своё место» | ноябрь | Беседа | Фотоотчет Вопросы викторины. |
| 4 | Знакомство с символикой Российской Федерации (герб, флаг, гимн). | ноябрь | Беседа | Фотоотчет |
| 5 | «День матери в России». | ноябрь | Проведение бесед. | Изготовление подарков для мам. Фотоотчет |
| 6 | Готовимся к встрече Нового года | декабрь | Беседа, обсуждение | Шьём наряд, изготавливаем аксессуары. Демонстрация - Фотоотчет |

1. Условия реализации программы

Основным условием для занятий является творческая атмосфера. Для эффективных занятий нужна гармоничная, хорошо организованная среда.

Материально-техническое оснащение:

Кабинет (помещение должно быть хорошо освещено), оборудован столами (5шт), стульями (10шт) для занятий декоративно-прикладным творчеством, шкафами для раздаточного материала (2шт), методических пособий.

Оборудование:

Техническое оснащение - машинка швейная – (1 шт), пистолет для горячего клея-(2шт), утюг-(1шт)

Канцелярские принадлежности: ножницы-(10шт), иглы (наборы), нитки (наборы), клей-(10шт), фоамиран, карандаши простые и цветные (4 кор.), ластик-10, мелки восковые и пастельные (2-3 уп.), бумага, картон, процесса: Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими педагогическое образование.

II. 2. Формы контроля

| Виды контроля | Содержание | Формы проведения | Формы оценки | Сроки |
|----------------------------|--|---|---|---|
| Предварительный | Мотивация поступления и причины выбора направленности, уровень подготовки и способность к усвоению материала | Собеседование Просмотр самостоятельных работ | Уровни: - высокий - средний - низкий | <i>Момент поступления</i> |
| Текущая Диагностика | Приобретение необходимых знаний и навыков, усвоение разделов программы. | Просмотр и обсуждение работ | Уровни: - высокий - средний - низкий | <i>В течение периода</i> <i>объяснения</i> |

| | | | | |
|-----------------|--|----------------------------------|---|--|
| | | | | ч е н и я |
| Итоговый | Проверка ЗУН (знания, умения и навыки) | Анализ выполненных заданий | Уровни: - высокий - средний - низкий | В к о н ц е о б у ч е н и я |

Высокий уровень: знает, владеет материалом, предусмотренным программой.

Средний уровень: обладает знаниями 1/2.

Низкий уровень: знает менее 1/2.

II. 2.1. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:
выставка, конкурс, сбор портфолио.

II. 3. Оценка планируемых результатов

Оценочные материалы

- Самостоятельность.
- Оригинальность суждений.
- Критерии и система оценки творческой работы
- Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы. Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.
- Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ.

II. 4. Методическое обеспечение программы.

Формы и методы организации педагогической деятельности

Для выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программой предусмотрены следующие виды занятий:

- изготовление мягкой игрушки по представлению

Основные виды занятий тесно связаны и дополняют друг друга. При этом учитываются время года и интересы обучающихся.

Методы организации занятий:

- словесные: объяснение новых тем, новых терминов и понятий; обсуждение, беседа, рассказ, анализ выполнения заданий, комментариев педагога.
- наглядные: демонстрация педагогом образца выполнения задания, использование иллюстраций, видеоматериалы, материалы с сайтов.
- репродуктивный метод – метод практического показа

В зависимости от решения учебных задач занятия делятся на следующие виды:

- приобретение новых знаний (теоретических).
- занятия по формированию знаний, умений, навыков (самостоятельная деятельность ребенка под руководством педагога)
- повторение.
- проверка знаний, умений, навыков.
- комбинированные занятия (решение нескольких учебных задач) В зависимости от особенностей темы и содержания работы можно заниматься со всей группой, по подгруппам или индивидуально с каждым ребенком.

Методы и формы работы

- беседы, оживляющие интерес и активизирующие внимание
- демонстрация наглядных пособий, позволяющих конкретизировать учебный материал.
- организация индивидуальных и коллективных форм художественного творчества.
- организация экскурсий в музеи изобразительного и декоративно-прикладного творчества.
- организация выставок детских работ.
- создание и развитие детского коллектива.
- работа с родителями.

Методы, обеспечивающие организацию деятельности детей на занятиях:

- фронтальный: одновременная работа со всеми воспитанниками;
- коллективный: организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми;
- индивидуально-фронтальный: чередование индивидуальной и фронтальных форм работы;
- групповой: организация работы по группам (2-5 человек);
- индивидуальный: индивидуальное выполнение заданий.

Конкретные проявления определённого метода на практике – приём игры, упражнения, решение проблемных ситуаций, диалог, анализ, аркасов надо следить за тем, чтобы края были ровными, без зазубрин. Каркас из поролон вырезают ножницами точно по выкройке. Лекала обводят на поролоне мягким карандашом или шариковой ручкой.

В некоторые игрушки для укрепления формы вставляют каркасы из проволоки, которые делают игрушку более устойчивой. Для этого проволоку После установки каркаса набивка производится обычным способом.

Раскрой материала. Изготовление каждой модели связано с процессом раскроя материала. Поэтому необходимо знать основные свойства ткани и меха, уметь определять долевую и уточную нить, отличать лицевую и изнаночную стороны, соблюдать правила раскроя.

При раскрое выкройки-лекала раскладывают на изнаночной стороне ткани или меха, учитывая направление нити, и аккуратно обводят карандашом или мелом. При размещении на материале парных деталей нужно следить за тем, чтобы они не были выкроены на одну сторону, для этого парные лекала при раскрое располагают симметрично.

При изготовлении игрушек из меха раскрой деталей производят в основном из лоскута и отходов, небольших по размеру. В первую очередь на материале надо располагать наиболее крупные детали. Если деталь выкройки не укладывается на одном куске мехового лоскута, следует сметать их два или три вместе, подобрав по фактуре и направлению ворса, нитей. Затем, наметив контуры детали, сшить, не заходя за линии обмеловки.

Детали игрушек из сукна, драпа, войлока раскраиваются без припуска на швы, а из тонких тканей, например, ситца, бязи, сатина — с припуском 0,5—1 см.

Детали из меха вырезают острыми концами ножниц по изнаночной стороне, не затрагивая при этом ворса меха, с незначительным прибавлением на швы—0,3—0,5 см.

Соединение деталей. Различные способы соединения и сшивания деталей игрушек, учащиеся осваивают в процессе изготовления разных моделей. Игрушки из меха и ткани в основном сшивают вручную. Возможна работа на швейных машинах, при сшивании крупных деталей из тонкой ткани.

Раскроенные детали игрушек из тонкой ткани — ситца, бязи и т.д. вначале сметывают по краю и сшивают катушечными нитками швом «за иголку» или на швейной машине.

Затем их выворачивают на лицевую сторону и набивают синтепоном.

Детали игрушек из толстых тканей и меха также предварительно сметывают, чтобы не получилось перекося. Если детали выкроены из несыпучих тканей, то их сшивают по лицевой стороне швом «через край» или петельным швом катушечными нитками или нитками мулине. Игрушки из меха сшивают по изнаночной стороне частыми косыми стежками через край и затем выворачивают.

Набивка деталей. Для набивки сшитых деталей можно использовать синтепон или остатки мехового лоскута, которые почти при этом каким-либо тонким и длинным предметом, можно карандашом. Использовать при этом ножницы не рекомендуется, так как они могут поранить руки и прорезать деталь.

Оформление глаз, носа. Глаза и нос игрушек обычно делают из черных или коричневых пуговиц без отверстий, бусинок, кусочков клеенки, кожи. На прилавках магазинов в достаточном количестве есть и готовые детали для оформления игрушек: носики, язычки, глаза. Для игрушек, выполненных из ткани могут подойти и кусочки самоклеящейся бумаги.

Техника безопасности труда

На занятиях учащиеся постоянно пользуются ножницами, иголками, электроутюгом, поэтому они должны хорошо знать и постоянно соблюдать правила безопасности труда и пожарной безопасности.

При работе ножницами, иголками, булавками:

- Ножницы во время работы класть справа, кольцами к себе, чтобы не уколоться об их острые концы.
- Лезвия ножниц в нерабочем состоянии должны быть сомкнуты.
- Следить, чтобы ножницы не падали на пол, так как при падении они могут поранить тебя и твоего товарища.
- Передавать ножницы кольцами вперед с сомкнутыми лезвиями.
- Не класть ножницы, иголки возле движущихся частей машины.
- Шить с наперстком, чтобы избежать прокола пальца.
- При шитье не пользоваться ржавой иглой, так как она плохо прокалывает ткань, легко может сломаться и поранить палец.
- Во время работы нельзя вкалывать иголки и булавки в одежду, в стол или в случайные предметы. Их надо вкалывать в специальную подушечку.

- Нельзя перекусывать нитку зубами, так как можно поранить губы.

- Иголки необходимо хранить в игольнице или специальной подушечке, а булавки в коробочке с крышечкой.

- Сломанную иглу следует отдать руководителю.

При работе электроутюгом (паяльником):

- При включении и выключении электроутюга(паяльника) в розетку братья за вилку, а не за шнур.

- Утюг ставится на жаростойкую подставку с ограничителем; иначе он может упасть на пол, на ноги. При падении может возникнуть короткое замыкание.

- Не отвлекаться во время работы утюгом (паяльником) не оставлять его включенным в сеть без присмотра.

- Диск терморегулятора должен быть правильно установлен по отношению к виду ткани.

- Следить за тем, чтобы во время работы подошва утюга не попадала на шнур, чтобы шнур во время работы не перекручивался, что может привести к излому провода и короткому замыканию.

преподавателю.

* По окончании работы утюг (паяльник) выключить из электросети, дать ему полностью охладиться, затем аккуратно намотать шнур на ручку утюга. Хранить утюг в вертикальном положении в сухом месте.

III. Список литературы

1. Агапова И., Давыдова М. «Мягкая игрушка своими руками» Айрис Пресс Рольф, Москва 2001г. (переиздана нет)
2. Войдинова Н. «Мягкая игрушка» «Эксмо-Пресс» Москва 2021 г. (переиздана нет)
3. Кочетова С. «Игрушки из носочков» «РИПОЛ КЛАССИК», Москва 2019 г. (переиздана нет)

Литература для детей

1. Рудакова Ирина «Уроки бабушки Куми» «АСТ-ПРЕСС» Москва 1996 г. (переиздана нет)

Интернет-ресурсы

1. Электронный журнал «Мишки Тедди» MishkiTeddy.ru/
2. Интернет-сайт «Мастера рукоделия»
3. Интернет-сайт «Masterklassy.ru»
4. Интернет-сайт «PrettyToys»

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ, ВКЛЮЧАЮЩИЙ ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

Календарный учебный график

| № п\п | Тема занятия | Количество часов всего | Дата | | Время проведения | Место проведения | Форма проведения | Форма контроля |
|-----------------|---|------------------------|------|------|--|------------------|-------------------------|-----------------------|
| | | | план | факт | | | | |
| Раздел 1 | | | | | | | | |
| 1. | Вводное занятие | 3 | | | 1 группа Пн., ср, пт 11.00-14.00 | МБУ ДО ИДДТ | Презентация | беседа |
| 2. | Плоская игрушка Сердечко | 6 | | | | МБУ ДО ИДДТ | практическое занятие | Наблюдение, беседа |
| 3. | Рыбка | 3 | | | | МБУ ДО ИДДТ | практическое занятие | Наблюдение, беседа |
| 4 | Рыбка (завершение работы) | 3 | | | | МБУ ДО ИДДТ | практическое занятие | Наблюдение, беседа |
| 5 | Кит | 3 | | | | МБУ ДО ИДДТ | практическое занятие | Наблюдение, беседа |
| 6 | Кит (завершение работы) | 3 | | | | | практическое | Наблюдение, беседа |
| 7 | Грибочек | 3 | | | | МБУ ДО ИДДТ | практическое занятие | Наблюдение, беседа |
| 8 | Грибочек (завершение работы). Контроль. | 3 | | | | МБУ ДО ИДДТ | практическое занятие | Наблюдение, и, |

| | | | | | | | | |
|----|------------------------------|---|--|--|--|----------------|-------------------------|---------------------------|
| | | | | | | | | беседа |
| 9 | Звезда | 3 | | | | МБУ ДО ИДДТ | практическое занятие | Наблюден ие, беседа |
| 10 | Звезда (завершение работы) | 3 | | | | МБУ ДО ИДДТ | практическое занятие | Наблюден ие, беседа |
| 11 | Мышка | 3 | | | | МБУ ДО ИДДТ | практическое занятие | Наблюден ие, беседа |
| 12 | Мышка (завершение работы) | 3 | | | | МБУ ДО ИДДТ | практическое занятие | Наблюден ие, беседа |
| 13 | Лягушка | 3 | | | | МБУ ДО ИДДТ | практическое занятие | Наблюден ие, беседа |
| 14 | Лягушка (продолжение работы) | 3 | | | | МБУ ДО ИДДТ | практическое занятие | Наблюден ие, беседа |
| 15 | Лягушка (завершение работы) | 3 | | | | МБУ ДО ИДДТ | практическое занятие | Наблюден ие, беседа |
| 16 | Котёнок | 3 | | | | МБУ ДО ИДДТ | практическое занятие | Наблюден ие, беседа |
| 17 | Котёнок (продолжение работы) | 3 | | | | МБУ ДО ИДДТ | практическое занятие | Наблюден ие, беседа |
| 18 | Котёнок (завершение работы) | 3 | | | | МБУ ДО ИДДТ | практическое занятие | Наблюден ие, беседа |
| 19 | Зайчик | 3 | | | | МБУ ДО ИДДТ | практическое занятие | Наблюден ие, |

| | | | | | | | | |
|-----------------|---|---|--|--|--|----------------|-------------------------|---------------------------|
| | | | | | | | | беседа |
| 20 | Зайчик (продолжение работы) | 3 | | | | МБУ ДО ИДДТ | практическое занятие | Наблюден ие, беседа |
| 21 | Зайчик (завершение работы) | 3 | | | | МБУ ДО ИДДТ | практическое занятие | Наблюден ие, беседа |
| 22 | Медвежонок | 3 | | | | МБУ ДО ИДДТ | практическое занятие | Наблюден ие, беседа |
| 23 | Медвежонок (продолжение работы) | 3 | | | | МБУ ДО ИДДТ | практическое занятие | Наблюден ие, беседа |
| 24 | Медвежонок (завершение работы). Контроль. | 3 | | | | МБУ ДО ИДДТ | практическое занятие | Наблюден ие, беседа |
| 25 | Свободная тема | 3 | | | | МБУ ДО ИДДТ | практическое занятие | Наблюден ие, беседа |
| Раздел 2 | | | | | | | | |
| 26 | Меховая игрушка (игрушки из деталей простых форм) Котёнок | 3 | | | | МБУ ДО ИДДТ | практическое занятие | Наблюден ие, беседа |
| | Котёнок | 3 | | | | МБУ ДО ИДДТ | практическое занятие | Наблюден ие, беседа |
| | Котёнок (завершение работы) | 3 | | | | МБУ ДО ИДДТ | практическое занятие | Наблюден ие, беседа |
| | Зайчик | 3 | | | | МБУ ДО ИДДТ | практическое занятие | Наблюден ие, беседа |

| | | | | | | | | |
|--|----------------------------|---|--|--|--|-------------|----------------------|--------------------|
| | Зайчик (завершение работы) | 3 | | | | МБУ ДО ИДДТ | практическое занятие | Наблюдение, беседа |
| | Щенок | 3 | | | | МБУ ДО ИДДТ | практическое занятие | Наблюдение, беседа |
| | Щенок (завершение работы) | 3 | | | | МБУ ДО ИДДТ | практическое занятие | Наблюдение, беседа |
| | Слон | 3 | | | | МБУ ДО ИДДТ | практическое занятие | Наблюдение, беседа |
| | Слон | 3 | | | | МБУ ДО ИДДТ | практическое занятие | Наблюдение, беседа |
| | Слон (завершение) | 3 | | | | МБУ ДО ИДДТ | практическое занятие | Наблюдение, беседа |
| | Мишка | 3 | | | | МБУ ДО ИДДТ | практическое занятие | Наблюдение, беседа |
| | Мишка | 3 | | | | МБУ ДО ИДДТ | практическое занятие | Наблюдение, беседа |
| | Мишка (завершение) | 3 | | | | МБУ ДО ИДДТ | практическое занятие | Наблюдение, беседа |
| | Кактус | 3 | | | | МБУ ДО ИДДТ | практическое занятие | Наблюдение, беседа |
| | Кактус | 3 | | | | МБУ ДО ИДДТ | практическое занятие | Наблюдение, беседа |
| | Кактус (завершение) | 3 | | | | МБУ ДО ИДДТ | практическое занятие | Наблюдение, |

| | | | | | | | | |
|-----------------|----------------------------------|----|--|--|--|----------------|-------------------------|---------------------------|
| | | | | | | | | беседа |
| | Рыбка | 3 | | | | МБУ ДО ИДДТ | практическое занятие | Наблюден ие, беседа |
| | Рыбка | 3 | | | | МБУ ДО ИДДТ | практическое занятие | Наблюден ие, беседа |
| | Рыбка (завершение) | 3 | | | | МБУ ДО ИДДТ | практическое занятие | Наблюден ие, беседа |
| | Божья-коровка | 3 | | | | МБУ ДО ИДДТ | практическое занятие | Наблюден ие, беседа |
| | Божья-коровка | 3 | | | | МБУ ДО ИДДТ | практическое занятие | Наблюден ие, беседа |
| | Свободная тема | 11 | | | | МБУ ДО ИДДТ | практическое занятие | Наблюден ие, беседа |
| Раздел 3 | | | | | | | | |
| | Кукла «Тильда» | 3 | | | | МБУ ДО ИДДТ | практическое занятие | Наблюден ие, беседа |
| | Кукла «Тильда Ангел» | 3 | | | | МБУ ДО ИДДТ | практическое занятие | Наблюден ие, беседа |
| | Кукла «Тильда Ангел» | 3 | | | | МБУ ДО ИДДТ | практическое занятие | Наблюден ие, беседа |
| | Кукла «Тильда Ангел»(завершение) | 3 | | | | МБУ ДО ИДДТ | практическое занятие | Наблюден ие, беседа |

| | | | | | | | | |
|--|---------------------------------------|---|--|--|--|----------------|-------------------------|---------------------------|
| | Кукла «Тильда-гусеница» | 3 | | | | МБУ ДО ИДДТ | практическое занятие | Наблюден ие, беседа |
| | Кукла «Тильда-гусеница» | 3 | | | | МБУ ДО ИДДТ | практическое занятие | Наблюден ие, беседа |
| | Кукла «Тильда-гусеница» (завершение) | 3 | | | | МБУ ДО ИДДТ | практическое занятие | Наблюден ие, беседа |
| | Кукла «Тильда-клоунесса» | 3 | | | | МБУ ДО ИДДТ | практическое занятие | Наблюден ие, беседа |
| | Кукла «Тильда-клоунесса» | 3 | | | | МБУ ДО ИДДТ | практическое занятие | Наблюден ие, беседа |
| | Кукла «Тильда-клоунесса» (завершение) | 3 | | | | МБУ ДО ИДДТ | практическое занятие | Наблюден ие, беседа |
| | Кукла «Тильда-малышка» | 3 | | | | МБУ ДО ИДДТ | практическое занятие | Наблюден ие, беседа |
| | Кукла «Тильда-малышка» | 3 | | | | МБУ ДО ИДДТ | практическое занятие | Наблюден ие, беседа |
| | Кукла «Тильда-малышка» | 3 | | | | МБУ ДО ИДДТ | практическое занятие | Наблюден ие, беседа |
| | Кукла «Тильда-малышка» (завершение) | 3 | | | | МБУ ДО ИДДТ | практическое занятие | Наблюден ие, беседа |
| | Кукла «Тильда-кошка» | 3 | | | | МБУ ДО ИДДТ | практическое занятие | Наблюден ие, беседа |
| | Кукла «Тильда-кошка» | 3 | | | | МБУ ДО ИДДТ | практическое занятие | Наблюден ие, |

| | | | | | | | | |
|------------------|-----------------------------------|---|--|--|--|----------------|-------------------------|-----------------------|
| | | | | | | | | беседа |
| | Кукла «Тильда-кошка» | 3 | | | | МБУ ДО ИДДТ | практическое занятие | Наблюдение, беседа |
| | Кукла «Тильда-кошка» (завершение) | 3 | | | | МБУ ДО ИДДТ | практическое занятие | Наблюдение, беседа |
| | Кукла «Тильда-дама» | 3 | | | | МБУ ДО ИДДТ | практическое занятие | Наблюдение, беседа |
| | Кукла «Тильда-дама» | 3 | | | | МБУ ДО ИДДТ | практическое занятие | Наблюдение, беседа |
| | Кукла «Тильда-дама» (завершение) | 3 | | | | МБУ ДО ИДДТ | практическое занятие | Наблюдение, беседа |
| Раздел 4. | | | | | | | | |
| | Подушки-игрушки | 3 | | | | МБУ ДО ИДДТ | практическое занятие | Наблюдение, беседа |
| | Подушки-игрушки | 3 | | | | МБУ ДО ИДДТ | практическое занятие | Наблюдение, беседа |
| | Подушки-игрушки (завершение) | 3 | | | | МБУ ДО ИДДТ | практическое занятие | Наблюдение, беседа |
| | Декоративная подушка из лоскутков | 3 | | | | МБУ ДО ИДДТ | практическое занятие | Наблюдение, беседа |
| | Декоративная подушка из лоскутков | 3 | | | | МБУ ДО ИДДТ | практическое занятие | Наблюдение, беседа |
| | Декоративная подушка из лоскутков | 3 | | | | МБУ ДО ИДДТ | практическое занятие | Наблюдение, беседа |
| | Декоративная подушка из лоскутков | 3 | | | | МБУ ДО ИДДТ | практическое занятие | Наблюдение, беседа |

| | | | | | | | | |
|-----------------|----------------------------|----|--|--|--|----------------|-------------------------|-----------------------|
| | Подушка-думка | 3 | | | | МБУ ДО ИДДТ | практическое занятие | Наблюдение, беседа |
| | Подушка-думка | 3 | | | | МБУ ДО ИДДТ | практическое занятие | Наблюдение, беседа |
| | Подушка-думка (завершение) | 3 | | | | МБУ ДО ИДДТ | практическое занятие | Наблюдение, беседа |
| | Свободная тема | 12 | | | | МБУ ДО ИДДТ | практическое занятие | Наблюдение, беседа |
| Раздел 5 | | | | | | | | |
| | Народная кукла | 3 | | | | МБУ ДО ИДДТ | практическое занятие | Наблюдение, беседа |
| | Кукла «Куватка» | 3 | | | | МБУ ДО ИДДТ | практическое занятие | Наблюдение, беседа |
| | Кукла «Куватка» | 3 | | | | МБУ ДО ИДДТ | практическое занятие | Наблюдение, беседа |
| | Кукла «Ангелочек» | 3 | | | | МБУ ДО ИДДТ | практическое занятие | Наблюдение, беседа |
| | Кукла «Ангелочек» | 3 | | | | МБУ ДО ИДДТ | практическое занятие | Наблюдение, беседа |
| | Кукла «Подорожница» | 3 | | | | МБУ ДО ИДДТ | практическое занятие | Наблюдение, беседа |
| | Кукла «Подорожница» | 3 | | | | МБУ ДО ИДДТ | практическое занятие | Наблюдение, беседа |
| | Кукла «Травница» | 3 | | | | МБУ ДО ИДДТ | практическое занятие | Наблюдение, беседа |
| | Кукла «Травница» | 3 | | | | МБУ ДО ИДДТ | практическое занятие | Наблюдение, беседа |
| | Кукла «На счастья» | 3 | | | | МБУ ДО ИДДТ | практическое занятие | Наблюдение, беседа |
| | Кукла «На счастья» | 3 | | | | МБУ ДО ИДДТ | практическое занятие | Наблюдение, беседа |

| | | | | | | | | |
|-----------------|--|-----|--|--|--|----------------|-------------------------|-----------------------|
| | Свободная тема | 6 | | | | МБУ ДО ИДДТ | практическое занятие | Наблюдение, беседа |
| Раздел 6 | | | | | | | | |
| | Кукольный театр Перчаточная кукла | 3 | | | | МБУ ДО ИДДТ | практическое занятие | Наблюдение, беседа |
| | Перчаточная кукла | 3 | | | | МБУ ДО ИДДТ | практическое занятие | Наблюдение, беседа |
| | Перчаточная кукла | 3 | | | | МБУ ДО ИДДТ | практическое занятие | Наблюдение, беседа |
| | Перчаточная кукла | 3 | | | | МБУ ДО ИДДТ | практическое занятие | Наблюдение, беседа |
| | Кукла-марионетка | 3 | | | | МБУ ДО ИДДТ | практическое занятие | Наблюдение, беседа |
| | Кукла-марионетка | 3 | | | | МБУ ДО ИДДТ | практическое занятие | Наблюдение, беседа |
| | Кукла-марионетка | 3 | | | | МБУ ДО ИДДТ | практическое занятие | Наблюдение, беседа |
| | Кукла-марионетка | 3 | | | | МБУ ДО ИДДТ | практическое занятие | Наблюдение, беседа |
| | Кукольный театр «Сказка» | 6 | | | | МБУ ДО ИДДТ | практическое занятие | Наблюдение, беседа |
| | Итоговое занятие.Контроль | 3 | | | | МБУ ДО ИДДТ | практическое занятие | выставка |
| | Итого | 324 | | | | | | |

Тестовые задания

1. Какие инструменты необходимы для выполнения аппликации? а) сантиметровая лента; б) линейка; в) ножницы.
2. Сколько миллиметров в одном сантиметре? а) 1; б) 10; в) 100.
3. При помощи чего можно построить прямой угол? а) угольник; б) резинка; в) линейка.
4. Указать цифрами последовательность операций по изготовлению аппликации.
а) разметка;
б) расположение деталей на бумаге; в) вырезание деталей.
5. Указать цифрами последовательность операций по изготовлению салфетки-прихватки.
а) сметать детали салфетки-прихватки;
б) сложить детали салфетки-прихватки изнаночной стороной внутрь; в) обработать срезы салфетки-прихватки украшающим стежком «через край».
6. Составить последовательность выполнения разметки по шаблону? а) обвести шаблон карандашом; б) наложить шаблон на лист бумаги; в) снять шаблон с бумаги.

Правила безопасной работы с ручным инструментом.

1. *Как правильно передавать ножницы?*
А) острыми концами вперёд; б) в открытом виде;
в) закрытыми, тупыми концами вперёд.
2. *Где хранить иглы?*
А) в одежде;
б) в игольнице; в) на столе.
3. *Как отмерить нитку?*
А) обрезать;
б) оторвать; в) откусить.
4. *Перед началом работы необходимо:*
а) распустить волосы, расстегнуть одежду;

- б) вымыть руки, надеть рабочую форму;
- в) приготовить инструменты, рабочий материал, конспекты.

5. Закончив работу, необходимо:

- а) сказать спасибо, выйти из кабинета и оставить всё на рабочем столе; б) попросить педагога или товарища убрать за вами;
- в) убрать своё рабочее место, попрощаться.

Тест №4. Правила безопасной работы на швейной машине

1. При работе на швейной машине:

- а) волосы распустить;
- б) убрать волосы (заколоть или убрать под косынку); в) сделать нарядную причёску.

2. Под прижимную лапку подставляют:

- а) пальцы; б) нос;
- в) одежду;
- г) изделие, которое шьёте.

3. Во время работы за машинкой нужно:

- а) болтать;
- б) отвлекаться по пустякам;
- в) работать, не отвлекаясь и не разговаривая.

4. Чистят и смазывают швейную машинку:

- а) при полной остановке; б) на холостом ходу;
- в) на рабочем ходу.

5. Ножницы кладут:

- а) к ремню передачи;
- б) в стороне от привода и движущихся частей машины; в) на изделие, во время работы на машине.

6. При работе на швейной машине руки располагаются:

- а) близко к движущимся частям; б) под прижимной лапкой;
- в) на изделии, в стороне от прижимной лапки.

7. Работая на машине, сидят:

- а) прямо, напротив иглы, на расстоянии 10-15 см от машины;
- б) низко наклонившись и как можно ближе придвинувшись к машине; в) на расстоянии вытянутой руки.

8. Вставляют шпульный колпачок со шпулькой:

- а) только при опущенной игле;
- б) обязательно во время работы на машине; в) только при поднятой игле.

9. Заправлять машинку следует:

- а) при её полной остановке;
- б) при плавном движении механизма машины;
- в) установив машину на холостой ход и нажав на педаль привода.

10. Намотку нитки на шпульку осуществляют:

- а) установив машинку на рабочий ход; б) установив машинку на холостой ход; в) при полной остановке машинки.

Безопасная работа с электрооборудованием

1. Утюг включают и выключают:

- а) за шнур;
б) за корпус вилки; в) за штепселя вилки.

2. Утюг до полного остывания ставят:

- а) на гладильную доску; б) под стол;
в) на специальную подставку.

3. При работе с электроутюгом нужно:

- а) стоять на резиновом коврик;
б) работать утюгом мокрыми руками;
в) просить подругу потрогать подошву включенного утюга, достаточно ли она нагрелась.

4. Уходя из кабинета, нужно:

- а) утюг выключить, остальные электроприборы оставить включенными; б) оставить всё включенным;
в) выключить все электроприборы, закрыть окна.

5. Горячая подошва утюга:

- а) должна касаться шнура;
б) не должна касаться шнура и частей тела работающего с утюгом человека; в) должна быть опробована ладонкой перед началом утюжки.

6. Терморегулятор утюга должен:

- а) соответствовать виду ткани, которую утюжат; б) всегда стоять на максимальной температуре;
в) на имеет никакого значения при утюжке изделий.

Приложение 3

Анкета «Мотивы для занятий в детском объединении»

Программа _____

Группа _____

| № п/п | Образовательные потребности и мотивы для занятий | Степень удовлетворённости | | |
|-------|---|---------------------------|----------|-----|
| | | полностью | частично | нет |
| 1. | Развить свои творческие способности | | | |
| 2. | Развить свою индивидуальность, неповторимость | | | |
| 3. | С пользой провести свободное время | | | |
| 4. | Получить знания, умения, которые помогут в приобретении будущей профессии | | | |

| | | | | |
|-----|--|--|--|--|
| 5. | Повысить свой общекультурный уровень, расширить кругозор | | | |
| 6. | Найти новых друзей и общаться с ними | | | |
| 7. | Научиться самостоятельно приобретать новые знания | | | |
| 8. | Получить умения и знания для решения своих жизненных проблем | | | |
| 9. | Исправить свои недостатки | | | |
| 10. | Узнать то, что не изучают в школе | | | |
| 11. | Научиться делать что-то новое, интересное самому | | | |

Анкета «Интерес к совместной деятельности»

| № п/п | Что привлекает в деятельности | Степень удовлетворённости | | |
|-------|--|---------------------------|----------|-----|
| | | полностью | частично | нет |
| 1. | Интересное дело | | | |
| 2. | Общение с разными людьми | | | |
| 3. | Помощь товарищам | | | |
| 4. | Возможность передать свои знания | | | |
| 5. | Творчество | | | |
| 6. | Приобретение новых знаний и умений | | | |
| 7. | Показать свои лидерские качества | | | |
| 8. | Участие в делах своего коллектива | | | |
| 9. | Вероятность заслужить уважение товарищей | | | |
| 10. | Сделать что-то полезное | | | |
| 11. | Выделиться среди других | | | |
| 12. | Выработать у себя определённые черты характера | | | |

Примерный план индивидуального маршрута обучающегося (для детей с особыми образовательными потребностями)

Под выбором индивидуального образовательного маршрута мы понимаем создание специальных педагогических условий для возможности выбора способов, форм и методов обучения, позволяющих поддерживать различные образовательные интересы учащихся при обучении.

Работа по индивидуальным образовательным траекториям включает в себя следующие этапы:

- диагностика уровня развития и интересов учащегося;
- определение целей и задач, видов деятельности;
- определение времени;
- разработка содержания, форм работы и оценивания знаний.

Цель маршрута: формирование и развитие интеллектуально-творческих и учебно-практических компетенций.

Задачи, направленные на освоение предметных результатов:

1. Повышение уровня развития интеллектуально-творческих способностей, профессиональных навыков.
2. Обучение техническим приёмам при выполнении учебных заданий;
3. Усвоение специализированной профессиональной терминологии.

Задачи, направленные на формирование личностного результата:

1. Формировать положительное отношение и интерес к занятиям в данном направлении деятельности.
2. Формировать культурно-нравственное развитие и ценностно-смысловые ориентации в процессе обучения.
3. Развивать позитивную самооценку, потребность в самовыражении.

Задачи, направленные на формирование метапредметного результата:

1. Понимание учебной задачи, умение решать учебные задачи.
2. Развитие коммуникативных способностей и умений, работать в команде. Диагностика проводится в соответствии с критериями: личностно-значимые, мотивационные, когнитивные и поведенческие компоненты, взгляды и убеждения. Методы, используемые на этапе диагностики: наблюдение, выполнение практического задания, участие в беседе.

Критерии диагностики:

| Фамилия имя ребенка | Аккуратность и дисциплинированность | Развитие познавательной | Активное участие на занятиях | Положительной мотивации к трудоустройству | Развитие коммуникативных навыков (работа в | Проявление профориентационных склонностей |
|------------------------|--|----------------------------|---------------------------------|---|---|---|
| | | | | | | |
| | | | | | | |

Качества оценки фиксируются без оценочно: Н – низкое; С – среднее; В – высокое.

Маршрутный лист обучающегося (примерный)

Обучающийся _____ группы _____

| ТЕМА | Количество часов | Сроки | Формы деятельности | Выявление результатов и их направление |
|------|------------------|-------|--------------------|--|
| | | | | |
| | | | | |

Индивидуальный образовательный маршрут

Ф.И. учащегося _____

по дополнительной общеобразовательной программе _____

педагог _____

_____ учебный год

| Раздел / тема | Наименование мероприятия |
|--|---|
| Учебный план | Перечень пройденных тем: 1. _____ 2. _____ 3. _____ Перечень выполненных заданий: 1. _____ 2. _____ 3. _____ |
| Творческие проекты | Перечень тем: 1. _____ 2. _____ 3. _____ Перечень выполненных заданий: 1. _____ 2. _____ 3. _____ |
| Самостоятельная работа | Перечень работ, выполненных внепрограммного материала самостоятельно: 1. _____ 2. _____ 3. _____ |
| Участие в мероприятиях/конкурсах/соревнованиях | Перечень мероприятий: 1. _____ 2. _____ 3. _____ Достижения: 1. _____ 2. _____ 3. _____ |

