

УТВЕРЖДЕНО:

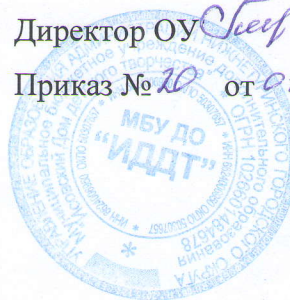
Методическим советом

Протокол № 3 от 01.02 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ОУ *Стеф* М.В.Подьяблонская

Приказ № 10 от 01.02 2019 г.



Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования детей  
«Исовский Дом детского творчества»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Рукоделие»

Срок реализации: 3 года  
Возраст обучающихся: 5-14 лет  
Составил: педагог доп. образования  
Абрамова Ольга Анатольевна

Нижняя Тура, п. Ис

2019 год

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Приобщение детей к национальным истокам очень значимо в наше время; время, когда в очередной раз утеряны ориентиры, в обществе дисбаланс, взрослые заняты решением своих насущных проблем, а самые не защищенные члены общества – дети, передоверены государству или самим себе.

Ребенок не готовится к жизни, он живет сейчас. Наследство же нам досталось основательно запущено. Семьдесят лет отчуждения от национальных истоков не прошли бесследно. Поэтому сегодня так важно приобщить детей к национальным истокам.

Занятия декоративно – прикладным творчеством являются актуальными в учебном процессе современной педагогики и составляют одну из форм художественно – эстетического воспитания личности.

Кружок организован для детей младшего школьного возраста и подростков. Возрастные рамки от 5 до 14 лет. Время работы кружка максимально приближено к свободному от уроков времени. Программа предусматривает максимальное выявление у детей:

- творческого потенциала
- талантов

-способностей к определенным видам деятельности, соответствующих склонностям и интересам личности ребенка. Также учитывается важность того, чтобы дети были не производителями, а творцами. Известно, что развивает то обучение, которое основывается на активности, самостоятельности и инициативе учащихся.

Главная задача, решаемая на занятиях, состоит в реализации социального заказа общества, потребностей ребенка, которые вызваны следующими основными мотивами:

- возможностью самораскрытия, самоутверждения ребенка,
- возможностью получения дополнительных знаний, умений и навыков
- возможностью дополнительного общения со сверстниками.

Основное место на занятиях отводится практической работе, которая имеет свои особенности в зависимости от вида выполняемого изделия. Для успешного освоения изучаемого предмета, детьми проговаривается технология выполнения изделия. Основу обучения составляют навыки, качество и творчество. При объяснении нового материала используется фронтальный показ образцов в сочетании с индивидуальной работой с учащимися.

Также, процесс обучения сориентирован на стимулирование детей на создание соответствующей интеллектуальной, эмоциональной обстановки и атмосферы психологической поддержки на занятиях. Этому способствует:

- игры на сплочение детского коллектива
- проведение физкультминуток
- обыгрывание изготовленных изделий
- проведение чаепитий

-проведение праздничных занятий.

Новизна программы заключается в углублённом изучении курса общеобразовательной школы по вязанию спицами и крючком, краткое изучение истории возникновения данных видов рукоделия. А также включены новые виды рукоделия – «Вышивание лентами» и «Фоамиран».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа составлена в соответствии с нормативно - правовой базой для разработки дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ:

-Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);

-Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008);

-Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

-Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

-Устав МБУ ДО «Исовский Дом детского творчества» от 22.11.2017 № 880

Также при разработке дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы использованы Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ.

### **Принципы построения программы.**

1. Принцип развивающего обучения.
2. Принцип воспитывающего обучения.
3. Принцип систематичности и последовательности обучения.
4. Принцип доступности (содержание знаний, методы их сообщения соответствие возрасту, уровню развития, подготовки, интересам детей).
5. Принцип индивидуализации (учет умственного развития, интересов, способностей, психических качеств детей).
6. Принцип сознательности и активности детей в усвоении знаний и их реализации.
7. Принцип связи с жизнью (установление взаимосвязи процессов, умение находить аналоги в реальной жизни, окружающей среде, в бытие человека, в существующих отношениях вещей и материи).

Программа единая для всех возрастных групп с расхождением в практических заданиях, учитывая возрастные особенности и объем нагрузки (разная степень сложности).

Условия кружковой деятельности предусматривают следующую специфику:

- Интенсивность и насыщенность занятия;
- Разноуровневость и сборность учебной группы;
- Разновозрастной состав детей (5-14 лет);
- Деятельностный характер обучения;
- Яркий эмоциональный фон занятия.

В проведении занятий могут участвовать учителя трудового обучения, народные умельцы и родители.

Направленность программы: художественная.

Уровень: дети дошкольного, младшего и среднего школьного возраста.

Срок реализации программы: 3 года.

## **2. Цель и задачи программы.**

**Цель** – обеспечение возможности творческого развития ребенка в системе дополнительного образования на основе педагогической поддержки его индивидуальности средствами декоративно-прикладного искусства.

### **Задачи:**

#### **Обучающие:**

- дать детям общее понятие об декоративно-прикладном искусстве, его видах, задачах, закономерностях;
- научить ребенка основным приемам вязания крючком, спицами;
- научить ребенка основным приемам вышивания;
- формировать у детей практические умения и навыки выполнения работ с различными материалами различными инструментами;
- обучать рациональным способом использования различных видов материалов;
- знакомить с основами знаний в области цветоведения.

#### **Развивающие:**

- обогащать визуальный опыт детей через их знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства;
- развивать стремление к познавательной деятельности, умение видеть и понимать прекрасное;
- развивать художественный вкус, творческие способности, смекалку и изобретательность;
- развивать фантазию, память, пространственное мышление;

- развивать мелкую моторику рук, конструктивные знания и умения.

#### **Воспитывающие:**

- осуществлять трудовое воспитание школьников, стремление к разумной организации своего свободного времени;
- воспитывать такие качества, как внимание, аккуратность, целеустремленность;
- добиваться максимальной самостоятельности детского творчества;
- способствовать становлению творческой личности, дать фундамент единых представлений, лежащих в основе человеческой деятельности и в искусстве;
- побудить детей участвовать в коллективной творческой работе;
- воспитывать гордость своими результатами труда.

#### **Формы реализации образовательной программы.**

1. Игровая ситуация - форма работы, направленная на приобретение ребёнком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно.
2. Творческая мастерская - форма организации продуктивной деятельности, позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно-исследовательскую, трудовую деятельность.
3. Ситуации: ситуации морального выбора, ситуации общения и взаимодействия, проблемные ситуации, игровые ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи и др.
4. Проект — создание педагогом таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать.
5. Беседы, загадки, рассказывание, разговор.
6. Викторины и конкурсы - своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается посильное участие детей.
7. Массовые мероприятия.

#### **Формы организации деятельности.**

1. Индивидуальная (самостоятельная работа каждого ученика по личному заданию и по самостоятельно выбранному темпу, которые зависят от учебных возможностей и психологических особенностей).

2. Индивидуально-групповая (предусматривает включение отдельных учеников в работу над оригинальным заданием при выполнении основным составом группы обучающихся общего задания).
3. Фронтальная форма, по характеру совместно-индивидуальная (предполагает, что все ученики работают в одном темпе по одинаковым заданиям).

#### **Воспитательная система.**

1. Обеспечение здоровья обучающихся – внедрение в образовательный процесс здоровьесберегающих технологий, пропаганда здорового образа жизни.
2. Общение – коллективные творческие дела, совместные мастер – классы с семьями.
3. Организация досуга, основанная на добровольном выборе, построена на принципе самоуправления.

### **3. Основные направления и содержание деятельности.**

1. Формирование общей культуры ребенка
2. Выявление и формирование наклонностей, способностей и их дальнейшее развитие у детей.
3. Формирование трудовых навыков и умений.

### **4. Методы контроля и диагностика ЗУН обучающихся.**

*Цель:* выявление динамики развития обучающихся, по освоению данной образовательной программы.

Основные используемые методы: творческое практическое задание, тесты (Приложение 1, 2)

В течение учебного года осуществляется два диагностических среза:

- *входная диагностика* или «стартовый» этап позволяет выявить предварительные знания, умения и навыки «стартового» уровня обученности обучающихся и готовности их к изучению данного курса.

«*Стартовый*» этап проводился в течение двух недель в конце сентября (когда закончился набор обучающихся в учебные группы).

*Цель «Стартового»* этапа: выявление предварительных знаний, умений и навыков обучающихся, готовность их к освоению образовательной программы.

Входной контроль уровня подготовки обучающихся позволяет:

- выявить у поступивших на обучение детей имеющиеся у них знания, умения, навыки в данной образовательной области;
- пробелы в подготовке обучающихся второго и последующих лет обучения;
- организовать учебный процесс соответственно выявленным результатам, правильно выбрать формы и методы учебной деятельности.

«Стартовый» уровень подготовки обучающихся определяется как:

минимальный; базовый; повышенный; творческий по следующим параметрам:

а) обучаемость; б) обученность

*Цель итоговой диагностики:* определить качество усвоения обучающимися конкретной образовательной программы, реально достигнутый уровень обученности детей в объединении, реальную результативность учебного процесса.

В проверочные задания входит материал, изученный в течение всего учебного года.

### Уровни, требования и диагностические задания.

Уровни усвоения знаний	Требования к действиям обучающихся	Диагностические задания
Минимальный	Обучающийся программу полностью не освоил, т.е. не приобрел предусмотренную учебным планом сумму знаний, умений и навыков; не выполнил задач, поставленных перед ним педагогом	Назови, дай определение, опиши и т.д.
Базовый	Обучающийся стабильно занимается, выполняет учебные задачи, свободно ориентируется в изученном материале	Назови, опиши, выполни и т.д.
Повышенный	Обучающийся проявляет устойчивый интерес к изучаемому предмету; не только выполняет программу, но и стремится к дополнительным занятиям, принимает участие в конкурсах, выставках городского уровня и выше	Выполни, составь, придумай, и т.д.
Творческий	Обучающийся выполняет задуманный проект, дополнительно самостоятельно занимается, проявляет ярко выраженные способности к изучаемой дисциплине, стабильно участвует в конкурсах, выставках, фестивалях, занимает призовые места	Спроектируй, придумай оригинальное решение, выполни.

Оценка проводится по четырехбальной системе: 5-творческий, 4-повышенный, 3-базовый, 2-минимальный

### Учебно – тематический план

Год обучения 1

п/п	ТЕМА ЗАНЯТИЯ	Количество часов			Формы контроля
		Всего	теория	практика	
1.	Вязание крючком. Вводное занятие. Инструменты и материалы. Санитарно-гигиенические требования и безопасные приемы работы.	2	1,5	0,5	Тест (приложения 1,2)
2.	История вязания.	1	1	-	Тест (приложение1)
3.	Основные приемы вязания крючком. Вязание закладки для книги. Изготовление панно.	35	0,5	34,5	Самостоятельная работа
4.	Упражнения из воздушных петель и полустолбиков. Изготовление простейших цветов и листьев.	26	1	25	Самостоятельная работа
5.	Основы по цветоведению.	2	2	-	Самостоятельная работа. Тест (приложение1)
6.	Упражнения из столбиков с одним накидом. Чехол для телефона. Кружевная кайма.	38	1	37	Самостоятельная работа
7.	Вязание по кругу. Вязаные аппликации, изготовление не сложных вязаных игрушек.	45	1	44	Самостоятельная работа Тест(приложение1)
8.	Прямое вязание. Вязаная «Кухонная» прихватка», «Сумочка», «Игольница-подушечка», одежда для куклы.	36	1	35	Самостоятельная работа
9.	Вязание на спицах. Вводное занятие. История возникновения. Инструменты и материалы.	1	1	-	Самостоятельная работа
10.	Техника вязания разных видов резинки. Выполнение образца «Повязка для головы».	33	1	32	Самостоятельная работа
11.	Вышивание по ткани.	27	1	26	Самостоятельная работа
12.	Технология изготовления ватных игрушек «Царские забавы».	12	1	11	Самостоятельная работа

13.	«Творческая мастерская» - изготовление сувениров в подарок календарным праздникам.	36	1	35	Самостоятельная работа
14.	Массовые мероприятия.	27	-	27	
15.	Итоговое занятие.	3	-	3	Итоговая выставка. Тест (приложение1)
	Итого:	324	12,5	311,5	

### Содержание учебного плана. 1 год обучения.

#### **ТЕМА 1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ.**

Ознакомление с планом работы на год. Режим работы кружка. Первичный инструктаж по охране труда. Изучение индивидуальных особенностей обучающихся.

Ознакомление с общими правилами по охране труда.

Вязание крючком - как вид декоративно-прикладного искусства.

Просмотр образцов вязаных изделий, выполненных учащимися коллектива для выставок.

#### **ТЕМА 2. ИНСТРУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ.**

Знакомство с пряжей, ее виды, свойства, требования к ней. Подготовка пряжи к вязанию. Инструменты для вязания, выбор размера крючка. Правила техники безопасности труда при работе колющими и режущими предметами.

#### **ТЕМА 3. ИСТОРИЯ ВЯЗАНИЯ.**

Истоки ремесла вязания крючком, история развития. Значение вязания в культуре и быту. Исторические сведения.

#### **ТЕМА 4. ОСНОВНЫЕ ПРИЕМЫ ВЯЗАНИЯ.**

##### **«ВЯЗАНАЯ ЗАКЛАДКА ДЛЯ КНИГИ, ИЗГОТОВЛЕНИЕ ПАННО»**

Набор петель. Способы образования начальной петли.

Технология выполнения воздушной петли, цепочки из воздушных петель, их условное обозначение в схемах.

Практические задания:

Связать цепочку из воздушных петель длиной ок.25см. Оформить концы нитей кисточками. Выложить цепочки из воздушных петель по предложенному рисунку, узору.

#### **ТЕМА 5. УПРАЖНЕНИЕ ИЗ ВОЗДУШНЫХ ПЕТЕЛЬ И ПОЛУСТОЛБИКОВ, УПРАЖНЕНИЯ ИЗ СТОЛБИКОВ БЕЗ НАКИДА. ИЗГОТОВЛЕНИЕ ПРОСТЕЙШИХ ЦВЕТОВ И ЛИСТЬЕВ**

Технология провязывания полустолбика. Соединение цепочки в кольцо, вывязывание простейших цветов из воздушных петель

Практическое задание:

Связать серединку цветка ниткам, из десяти в.п., соединить в кольцо п\ст.. Провязать пять в.п., прикрепить к середине п\ст. во вторую петлю предыдущего ряда. Так провязать до конца ряда.

Технология выполнения столбиков без накида, их условное обозначение в схемах.

Практическое задание:

«Связать листочек по образцу»

-связать цепочку из 15 воздушных петель

-во вторую петлю от крючка ввести крючок, подхватить рабочую нить и протянуть в ведущую петлю; на крючке остаются две петли – ведущая и воздушная; снова подхватываем рабочую нить и протягиваем ее через обе петли; на крючке остается одна петля – получился столбик без накида;

-таким образом связать листочек.

Получившиеся цветы и листья оформить в индивидуальную или коллективную работу.

## **ТЕМА 6. ОСНОВЫ ПО ЦВЕТОВЕДЕНИЮ.**

Начальные сведения о цветовом сочетании.

Представление о цвете (спектр, контрастный, плавный переход, теплые, холодные цвета и т.д.)

Практическое задание:

Упражнение в подборе цветов, используя клубки ниток.

Развивающее занятие:

Придумать и вышить на картоне композицию в технике «изонить».

## **ТЕМА 7. УПРАЖНЕНИЯ ИЗ СТОЛБИКОВ С ОДНИМ НАКИДОМ. «ЧЕХОЛ ДЛЯ ТЕЛЕФОНА». КРУЖЕВНАЯ КАЙМА.**

Схема провязывания чехла для телефона. Подбор ниток по цвету и фактуре. Разбор технологии изготовления чехла.

Практическое задание:

Провязывание изделия по предложенной схеме, индивидуальная работа с учащимися. Оформление края изделия несложными видами обвязки т.е. обвязать край готового изделия цепочками из 5-ти в.п., далее каждую цепочку обвязать ст\б.н.

## **ТЕМА 8. ВЯЗАНИЕ ПО КРУГУ. ИЗГОТОВЛЕНИЕ НЕ СЛОЖНЫХ ВЯЗАНЫХ ИГРУШЕК.**

Рассматривание образцов кругового вязания.

Правила вязания полотна по кругу. Подбор нитки и крючка.

Практическое задание:

Провязывание изделия по предложенным образцам «рыбка», «божия коровка», «яблочко», «улитка» и т.д.

## **ТЕМА 9. ПРЯМОЕ ВЯЗАНИЕ. ВЯЗАНАЯ «КУХОННАЯ ПРИХВАТКА», «СУМОЧКА», «ИГОЛЬНИЦА - ПОДУШЕЧКА», ОДЕЖДА ДЛЯ КУКЛЫ.**

Рассматривание образцов прямого вязания (резинка, гофрированный рубчик, плотный двусторонний узор). Вязание образцов по предложенным схемам.

Практическое задание:

Провязывание изделия по предложенной схеме. Оформление края изделия несложными видами обвязки.

### **ТЕМА 10. ВЯЗАНИЕ НА СПИЦАХ. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ. ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ. ИНСТРУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ.**

Вязание на спицах - как вид декоративно-прикладного искусства.

Зарождение вязания, первые вязальщицы, страна происхождения данного вида рукоделия. Просмотр образцов вязаных изделий. Знакомство с инструментами и материалами. Выбор пряжи и спиц, правила и приемы набора петель.

Принципы образования начального ряда. Кромочная петля. Способы вязания лицевой петли. Образование изнаночной петли. Закрепления последнего ряда.

### **ТЕМА 11. ТЕХНИКА ВЯЗАНИЯ РАЗНЫХ ВИДОВ РЕЗИНКИ. ВЫПОЛНЕНИЕ ОБРАЗЦА «ПОВЯЗКА ДЛЯ ГОЛОВЫ».**

Правила вязания трикотажных резинок: 1 x 1, 2 x 1, 2 x 2.

Практическое задание: связать образцы данных видов резинки размером 10x10 см. Далее: связать повязку на голову 10x45 см.

### **ТЕМА 12. ВЫШИВАНИЕ ПО ТКАНИ.**

Обучение простейшим ручным швам для вышивания. Формирование навыков выполнения простейших ручных швов для вышивания. Практическое задание: выполнить тамбурный шов, петельный шов на ткани пользуясь учебником, инструкционной картой.

### **ТЕМА 13. ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ВАТНЫХ ИГРУШЕК «ЦАРСКИЕ ЗАБАВЫ».**

Рассматривание образцов игрушек, изготовленных из ваты.

Практическое задание: Чтобы сделать снеговика, нужно скатать или выбрать самый большой ватный шарик и шарик поменьше. Детали склеиваются между собой клеем ПВА, который при высыхании становится незаметным на изделии. Пока сохнет клей, можно найти или приготовить другие детали для игрушки: нос-морковку, руки и ноги из спичек, ведро на голову от бутылочной крышечки, бусины для глаз. Дополнит образ снеговика шарф — трикотажная полоска любой яркой ткани. Низ снеговика нужно щедро пропитать клеем и приклеить к кусочку картона или плотной материи для устойчивости.

### **ТЕМА 14. «ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ» - ИЗГОТОВЛЕНИЕ СУВЕНИРОВ В ПОДАРОК К КАЛЕНДАРНЫМ ПРАЗДНИКАМ.**

Изготовление сувениров в техниках:

- «Декупаж»

Практическое задание: вырезать изображение из различных материалов (дерева, кожи, тканей, бумаги), которые затем наклеить или прикрепить

иным способом на различные поверхности для декорирования (баночки, коробочки, доски и т.д.);

- «Букеты из конфет»

Практическое задание: нарезать гофрированную бумагу стороной 10 см. Сложить две конфеты основаниями друг к другу, поместить в центр квадрата из гофрированной бумаги острым концом одной из конфет вертикально и плотно обернуть конфеты с нахлестом с четырех сторон, получится нераспустившийся бутон. Ввести под бумагу шпажку и кусочек проволоки, обмотать клейкой лентой. Из бумаги вырезать листья, примотать к шпажке проволокой. Цветки собрать в букет обернуть декоративной бумагой;

- Изготовление сувениров в уже знакомых детям техниках.

### ТЕМА 15. МАССОВЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ.

Подготовка, проведение и участие в массовых мероприятиях учреждения. Подготовка творческих работ для внеочередных конкурсов.

### ТЕМА 16. ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ.

Оформление отчетной выставки. Подведение итогов, анализ работ. Награждение.

## Учебно – тематический план Год обучения 2

п/п	ТЕМА ЗАНЯТИЯ	Количество часов			Формы контроля
		Всего	теория	практика	
1.	Вязание крючком. Вводное занятие. Санитарно-гигиенические требования и безопасные приемы работы.	1	1	-	Тест (приложение 1,2)
2.	Подготовка пряжи, бывшей в употреблении.	2	0,5	1,5	Самостоятельная работа
3.	Условные обозначения. Чтение схем узоров.	1	1	-	Самостоятельная работа
4.	Обучение работе с журналами и другой литературой по вязанию.	3	-	3	Самостоятельная работа
5.	Изготовление цветов из отдельных элементов.	19	1	18	Самостоятельная работа
6.	Изготовление изделий по образцу. Обучение описанию изделия с использованием условных обозначений.	49	1	48	Самостоятельная работа
7.	Технология обработки фоамирана. Изготовление плоских и объемных изделий.	49	0,5	48,5	Самостоятельная работа
8.	Изготовление помпона и кистей для отделки. Моделирование из помпонов.	16	0,5	15,5	Самостоятельная работа
9.	Вязание на спицах. Ажурные узоры «Шапочка».	40	1	39	Самостоятельная работа

10.	Плотное вязание «Подследники».	28	1	27	Самостоятельная работа
11.	Вышивка. История ее возникновения. Инструменты и приемы вышивания.	1	1	-	Самостоятельная работа
12.	Технология вышивания на хлопчатобумажной ткани, швами: «Зигзагообразный тамбурный шов», «Итальянский шов», «Рококо».	49	1	48	Самостоятельная работа
13.	«Творческая мастерская» - изготовление сувениров в подарок календарным праздникам.	36	1	35	Самостоятельная работа
14.	Массовые мероприятия.	27	-	27	
15.	Итоговое занятие.	3	-	3	Тест (приложение 1) Итоговая выставка
	Итого:	324	10	314	

### Содержание учебного плана.

#### 2 год обучения.

#### ТЕМА 1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ.

Ознакомление с планом работы на год. Режим работы кружка.

Первичный инструктаж по охране труда. Изучение индивидуальных особенностей обучающихся.

Требования к знаниям: общие правила по охране труда.

Вязаные вещи нашего гардероба, беседа о вкусе, значение цвета в одежде.

Повторение правил по охране труда.

#### ТЕМА 2. ПОДГОТОВКА ПРЯЖИ БЫВШЕЙ В УПОТРЕБЛЕНИИ.

Порядок распускания вязаных изделий. Подготовка свалывшихся вязаных изделий к распусканию. Способы распрямления пряжи бывшей в употреблении.

#### ТЕМА 3. УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ. ЧТЕНИЕ СХЕМ УЗОРОВ.

Знакомство с такими обозначениями как рогатка, чешуйка из столбиков с накидом, пышный столбик, пико и т.д. Чтение предложенных схем по журналу.

Практическое задание:

Придумать узор и составить к нему схему, применяя условные обозначения, связать задуманный узор.

#### ТЕМА 4. ОБУЧЕНИЕ РАБОТЕ С ЖУРНАЛАМИ И ДРУГОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ ПО ВЯЗАНИЮ. ВЯЗАНАЯ САЛФЕТКА ПО СХЕМЕ ЖУРНАЛА.

Просмотр журналов и книг по вязанию, выбор формы, разбор схемы вязания, подбор ниток.

Практическое задание:

Провязывание салфетки по выбранной схеме.

### **ТЕМА 5. ИЗГОТОВЛЕНИЕ ЦВЕТОВ ИЗ ОТДЕЛЬНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ.**

Технология изготовления лепестков, листьев, тычинок, стеблей, с применением таких материалов как проволока, клей и инструменты таких как плоскогубцы, кусачки.

Практическое задание:

Связать цветок по схеме из книги, журнала. Создать композицию с учетом цветовой гаммы.

### **ТЕМА 6. ИЗГОТОВЛЕНИЕ ИЗДЕЛИЙ ПО ОБРАЗЦУ. ОБУЧЕНИЕ ОПИСАНИЮ ИЗДЕЛИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ УСЛОВНЫХ ОБОЗНАЧЕНИЙ.**

Ученики учатся применять полученные знания о порядке образования столбика, столбиков с одним, двумя накидами; условных обозначений. Самостоятельно определяют свой выбор в подборе пряжи. Оформление изделия.

Практическое задание: найти или придумать и нарисовать понравившееся изделие. Детально рассмотреть или нарисовать детали из которых будет состоять работа. Применить знания о образовании кругового и прямого вязания. Составить схему или описание изделия. Выполнить его с помощью уже знакомых приемов рукоделия.

### **ТЕМА 7. ТЕХНОЛОГИЯ ОБРАБОТКИ ФОАМИРАНА. ИЗГОТОВЛЕНИЕ ПЛОСКИХ И ОБЪЕМНЫХ ИЗДЕЛИЙ.**

Изучение свойств. Применение изделий из фоамирана в стиле и интерьере. Рассмотрение и изучение обучающимися образцов плоских и объемных изделий. Особенности обработки данного материала термоспособом. Способы декорирования фоамирана. Инструменты для его обработки.

Практическое задание: с помощью шаблонов перенести выкройки изделия на фоамиран деревянной шпажкой. Вырезать детали, декорировать их, придать форму. Затем собрать задуманное изделие.

### **ТЕМА 8. ИЗГОТОВЛЕНИЕ ПОМПОНОВ И КИСТЕЙ ДЛЯ ОТДЕЛКИ. МОДЕЛИРОВАНИЕ ИЗ ПОМПОНОВ.**

Изготовление шаблона для изготовления помпона, технология изготовления, применение. Нарезка нитей одинаковой длины для кистей, закрепление на изделии.

Практическое задание:

Придумать и изготовить (смоделировать) игрушку из помпонов и кистей.

### **ТЕМА 9. ВЯЗАНИЕ НА СПИЦАХ. АЖУРНЫЕ УЗОРЫ «ШАПОЧКА»**

Виды накидов, условные обозначения. Ажурные горизонтальные и наклонные полосы. Вязание двух петель вместе с наклоном вправо и влево.

Практическое задание:

Выбрать модель шапочки, рассчитать количество петель. Вязание шапочки, ее отделка.

### **ТЕМА 10. ПЛОТНОЕ ВЯЗАНИЕ «ПОДСЛЕДНИКИ»**

Технология изготовления и особенности вязания подследника с мыска.

Практическое задание:

снятие мерок ноги, построение чертежа в тетради, расчет плотности вязок, сшивание изделия.

### **ТЕМА 11. ВЫШИВКА. ИСТОРИЯ ЕЕ ВОЗНИКНОВЕНИЯ. ИНСТРУМЕНТЫ И ПРИЕМЫ ВЫШИВАНИЯ.**

Экскурс в историю вышивки. Значение вышивки в культуре и быту. Просмотр образцов вышитых изделий.

Инструменты для вышивания. Правила техники безопасности.

### **ТЕМА 12. ТЕХНОЛОГИЯ ВЫШИВАНИЯ НА ХЛОПЧАТОБУМАЖНОЙ ТКАНИ.**

Применение вышивки в одежде, интерьере. Схемы вышивок. Правила подбора нитей или шелковых лент и сочетание цветов. Особенности вышивания на трикотажном полотне.

Практическое задание:

Изготовить эскиз, выбрать наиболее приемлемые швы («зигзагообразный тамбурный шов, итальянский шов, «рококо») в каждом конкретном случае.

### **ТЕМА 13. «ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ» - ИЗГОТОВЛЕНИЕ СУВЕНИРОВ В ПОДАРОК К КАЛЕНДАРНЫМ ПРАЗДНИКАМ.**

Изготовление сувениров в техниках:

- «Декупаж»

Практическое задание: вырезать изображение из различных материалов (дерева, кожи, тканей, бумаги), которые затем наклеить или прикрепить иным способом на различные поверхности для декорирования (баночки, коробочки, доски и т.д.);

- «Букеты из конфет»

Практическое задание: нарезать гофрированную бумагу стороной 10 см. Сложить две конфеты основаниями друг к другу, поместить в центр квадрата из гофрированной бумаги острым концом одной из конфет вертикально и плотно обернуть конфеты с нахлестом с четырех сторон, получится нераспустившийся бутон. Ввести под бумагу шпажку и кусочек проволоки, обмотать клейкой лентой. Из бумаги вырезать листья, примотать к шпажке проволокой. Цветки собрать в букет обернуть декоративной бумагой;

- Изготовление сувениров в уже знакомых детям техниках.

### **ТЕМА 14. МАССОВЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ.**

Подготовка, проведение и участие в массовых мероприятиях учреждения. Подготовка творческих работ для внеочередных конкурсов.

### **ТЕМА 15. ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ.**

Оформление отчетной выставки. Подведение итогов, анализ работ.  
Награждение.

**Учебно – тематический план**  
Год обучения 3

п/п	ТЕМА ЗАНЯТИЯ	Количество часов			Формы контроля
		Всего	теория	практика	
1.	Вязание на спицах. Вводное занятие. История возникновения. Санитарно-гигиенические требования и безопасные приемы работы. Инструменты и материалы.	3	1,5	1,5	Тест (приложение 1,2)
2.	Вязание спицами по кругу. Расчет плотности вязания и количества петель на носок.	3	1	2	Самостоятельная работа
3.	«Гетры» узоры с перемещением петель.	37	1	36	Самостоятельная работа
4.	Орнамент в вязании спицами.	9	1	8	Самостоятельная работа
5.	Расчет количества петель для варежки. Вязание варежек.	32	1	31	Самостоятельная работа
6.	Вязание изделий (по желанию учащихся), оформление изделий.	49	1	48	Самостоятельная работа
7.	Вязание крючком. Вводное занятие.	1	1	-	Самостоятельная работа
8.	Кружева, воротники, салфетки.	39	1	38	Самостоятельная работа
9.	Технология обработки фоамирана. Фоамфлористика. Изготовление объемных кукол	42	1	41	Самостоятельная работа
10.	Технология вышивания. Оформление полотна вышивкой шелковыми лентами.	42	1	41	Самостоятельная работа
11.	«Творческая мастерская» - изготовление сувениров в подарок календарным праздникам.	36	1	35	Самостоятельная работа
12.	Массовые мероприятия.	27	-	27	
13.	Итоговое занятие.	3	-	3	Тест (приложение 1) Итоговая выставка
	Итого:	324	10,5	313,5	

## Содержание учебного плана.

### Учебный план 3 год обучения

#### **ТЕМА 1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ.**

Ознакомление с планом работы на год. Режим работы кружка.

Первичный инструктаж по охране труда. Изучение индивидуальных особенностей обучающихся.

Требования к знаниям: общие правила по охране труда.

#### **ТЕМА 2. ВЯЗАНИЕ СПИЦАМИ. ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ. САНИТАРНО-ГИГИЕНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ И БЕЗОПАСНЫЕ ПРИЕМЫ РАБОТЫ. ИНСТРУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ.**

Значение вязания в современной жизни. Истоки зарождения вязания. Разновидность вязальных спиц и материалов для вязания.

Безопасные приемы перед началом работы и во время работы.

Требования к знаниям: исторические сведения о происхождении вязания.

Виды спиц. Правила безопасной работы. Требования к умениям: подбор спиц и соответствующей пряжи.

Практическая работа. Подобрать спицы и пряжу для вязания носков.

#### **ТЕМА 3. ВЯЗАНИЕ СПИЦАМИ ПО КРУГУ. РАСЧЕТ ПЛОТНОСТИ ВЯЗАНИЯ И КОЛИЧЕСТВА ПЕТЕЛЬ НА ГЕТРЫ.**

Особенности вязания по кругу. Плотность вязания по горизонтали и вертикали. Расчет количества петель для изделия.

Требования к знаниям: факторы, влияющие на плотность вязания. Требования к умениям: принцип вязания по кругу. Расчет количества петель на любое изделие.

Самостоятельная работа. Рассчитать количество петель для изготовления носка.

Практическая работа. Выполнить манжету носка.

#### **ТЕМА 4. «ГЕТРЫ» УЗОРЫ С ПЕРЕМЕЩЕНИЕМ ПЕТЕЛЬ**

Узоры «жгуты», «косы» и т.п., их особенности, применение. Приемы перемещения различного числа петель. Запись узоров схемой.

Практическое задание:

Вязание образцов узоров. Снятие мерок, построение чертежа, подбор пряжи по толщине и цвету, вязание гетр, сшивание.

#### **ТЕМА 5. ОРНАМЕНТ В ВЯЗАНИИ СПИЦАМИ.**

Схемы орнаментов. Способы расчета петель. Особенности чередования нитей разных цветов.

Требования к знаниям: подбор схемы и цветовое решение.

Требования к умениям: подбор схемы и сочетающихся цветов пряжи. Выполнение вязального орнамента в два цвета.

Практическая работа. Выполнение образца орнамента.

## **ТЕМА 6. РАСЧЕТ КОЛИЧЕСТВА ПЕТЕЛЬ ДЛЯ ВАРЕЖКИ. ВЯЗАНИЕ ВАРЕЖЕК.**

Порядок расчета петель. Подбор орнамента. Особенности набора петель. Последовательность изготовления варежки.

Требования к знаниям: определение плотности вязания. Цветовое решение в орнаменте. Особенности кругового вязания. Порядок вязания варежки. Требования к умениям: расчет и набор петель на спицу. Распределение петель на 4 спицы.

Самостоятельная работа: Рассчитать количество петель для изготовления варежки.

Практическая работа. Вязание варежек.

## **ТЕМА 7. ВЯЗАНИЕ ИЗДЕЛИЙ (ПО ЖЕЛАНИЮ УЧАЩИХСЯ), ОФОРМЛЕНИЕ ИЗДЕЛИЙ.**

Предметы одежды, быта и украшения. Традиционные и нетрадиционные способы изготовления. Художественно-эстетическое оформление. Утилитарные требования к одежде.

Требования к знаниям: виды одежды. Предметы одежды, украшения и их значение в костюме. Художественное оформление предметов. Материалы, инструменты и приспособления. Безопасные приемы работы. Требования к умениям: подбор материалов и инструментов. Составление плана изготовления изделия. Основные технологические приемы.

Самостоятельная работа. Художественное оформление изделия.

Практическая работа: Изготовление изделия по выбору.

## **ТЕМА 8. ВЯЗАНИЕ КРЮЧКОМ. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ.**

Инструменты и материалы. Ознакомление с программой 3-го года обучения. Организационные вопросы.

## **ТЕМА 9. КРУЖЕВА, ВОРОТНИКИ, САЛФЕТКИ (ПО ЖЕЛАНИЮ УЧАЩИХСЯ).**

Составление плана изготовления изделия. Основные технологические приемы.

Самостоятельная работа. Художественное оформление изделия.

Практическая работа: Изготовление изделия по выбору.

## **ТЕМА 10. ТЕХНОЛОГИЯ ОБРАБОТКИ ФОАМИРАНА. ФОАМФЛОРИСТИКА. ИЗГОТОВЛЕНИЕ ОБЪЕМНЫХ КУКОЛ.**

Рассмотрение и изучение обучающимися образцов флористики из фоамирана. Особенности обработки данного материала термоспособом. Способы декорирования фоамирана сухой и масляной пастелью. Инструменты для сухой влажной и термической обработки.

Практическое задание: с помощью шаблонов перенести выкройки изделия на фоамиран деревянной шпателью. Вырезать детали, декорировать их, придать форму. Затем собрать изделие по образцу.

## **ТЕМА 11. ТЕХНОЛОГИЯ ВЫШИВАНИЯ. ОФОРМЛЕНИЕ ПОЛОТНА ВЫШИВКОЙ ШЕЛКОВЫМИ ЛЕНТАМИ.**

Применение вышивки в одежде, интерьере. Схемы вышивок.

Правила подбора лент и сочетание цветов. Особенности вышивания шёлковыми лентами.

Практическая работа: вышить лентами узор на полотне.

## **ТЕМА 12. «ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ» - ИЗГОТОВЛЕНИЕ СУВЕНИРОВ В ПОДАРОК К КАЛЕНДАРНЫМ ПРАЗДНИКАМ.**

Изготовление сувениров в техниках:

- «Декупаж»

Практическое задание: вырезать изображение из различных материалов (дерева, кожи, тканей, бумаги), которые затем наклеить или прикрепить иным способом на различные поверхности для декорирования (баночки, коробочки, доски и т.д.);

- «Букеты из конфет»

Практическое задание: нарезать гофрированную бумагу стороной 10 см. Сложить две конфеты основаниями друг к другу, поместить в центр квадратика из гофрированной бумаги острым концом одной из конфет вертикально и плотно обернуть конфеты с нахлестом с четырех сторон, получится нераспустившийся бутон. Ввести под бумагу шпажку и кусочек проволоки, обмотать клейкой лентой. Из бумаги вырезать листья, примотать к шпажке проволокой. Цветки собрать в букет обернуть декоративной бумагой;

- Изготовление сувениров в уже знакомых детям техниках.

## **ТЕМА 13. МАССОВЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ.**

Подготовка, проведение и участие в массовых мероприятиях учреждения. Подготовка творческих работ для внеочередных конкурсов.

## **ТЕМА 15. ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ.**

Оформление отчетной выставки. Подведение итогов, анализ работ.

### **5. Требования к уровню подготовки выпускников по программе.**

В процессе обучения в данной программе воспитанники получают следующие знания и навыки.

#### **Результаты первого года обучения:**

1. Дети знают основы вязания крючком и спицами.
2. Умеют самостоятельно подбирать к материалам инструменты.
3. Владели основными приемами вязания крючком и спицами.
4. Знают правила чтения схем.
5. Умеют делать несложные сувениры, игрушки включая элементы творчества.

6. Умеют применять знания о цветовой гамме при выборе ниток для изделия.
7. Знают технологию изготовления простейших игрушек из ваты.

#### **Результаты второго года обучения:**

1. Имеют представление об истории возникновения вязания и вышивания.
2. Владеют более сложными видами вязания.
3. Применяют знания по цветоведению и материаловедению при изготовлении изделий.
4. Знают и применяют на практике технологию разных видов швов.
5. Владеют технологией изготовления помпонов и кистей.
6. Изготавливают не сложные изделия по предложенному образцу. Умеют описывать простые изделия с помощью условных обозначений.

#### **Результаты третьего года обучения:**

1. Самостоятельно пользуются схематичным описанием рисунка.
2. Выполняют более сложные элементы вязания на спицах, крючком.
3. Умеют рассчитывать плотность вязания и количество петель для проектируемого изделия. Изготавливают изделие.
4. Владеют навыками обработки фоамирана.
5. Умеют изготавливать фоамфлористику.
6. Изготавливают не сложные объемные куклы из фоамирана.
7. Владеют технологией вышивания. Оформляют полотно (не сложными элементами) вышивкой шелковыми лентами.
8. Проявляют инициативу в подборке и изготовлении подарков и сувениров к календарным праздникам.
9. В процессе работы ориентируются на качество изделий.

*На протяжении всего курса обучения дети учатся:*

1. Выстраивать межличностные отношения со сверстниками, в коллективе.
2. Осваивают нормы и правила лексикона, этикета, поведения в общественных местах.
3. Умеют концентрировать внимание и память.
4. Умеют заполнить свободное время проведением интересного и содержательного досуга.

#### **6. Перечень учебно-методического обеспечения.**

Для успешной реализации программы необходимы следующие условия  
Методическое обеспечение:

1. Разработки по занятиям с отдельной проработкой детских конспектов
2. Демонстрационный и дидактический материал в виде карточек, образцов узоров, элементов изделий одежды, игрушек-сувениров
3. Литература по рукоделию

4. Литература для развивающих занятий: подвижные игры, игры на развитие – внимания, памяти, воображения.

#### **7. Материально-техническое обеспечение.**

1. Столы для работы, шкафы и другая рабочая мебель
2. Настольная лампа
3. Лампа дневного освещения
4. Крючки разных размеров в необходимом количестве
5. Спицы разных размеров в необходимом количестве
6. Пряжа: «Ирис», «Тюльпан», «Снежинка», шерсть, акрил
7. Шелковые ленты
8. Наборы игл для вышивания
9. Ткань для вышивания
10. Фоамиран
11. Клей ПВА, «Момент», «Титан»

#### **8. Список литературы.**

1. В.С. Кришталева «Вязание узоров крючком» Легпромбытиздат 1988.
2. М.И. Нагибина «Чудеса из ткани своими руками» Ярославль 1997.
3. И.В. Куц «Дополнительное образование в летнем лагере» - учитель, 2007.
4. М.В. Максимова «Азбука вязания». М. 1992.
5. Н.А. Цирулик «Твори, выдумывай, пробуй» 3 класс Самара 2005.
6. Н.А. Цирулик «Твори, выдумывай пробуй» 4 класс Самара 2004.
7. Технология уч. 6 класс М.,- 1999.
8. Технология уч. 8 класс М.,-2005.
9. Технология уч. 8 класс М.,-1998.
10. Ф. Тарасенко «Забавные поделки крючком и спицами»
11. Н.П. Локалова «Уроки умственного развития» - М., 2000.
12. Р.В. Овчарова «Практическая психология в начальной школе» -
13. М.В. Ильина «Тренируем внимание и память» - М., 20