

Приложение №1

Мониторинг освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы

Для определения уровня освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы используется методика «Мониторинг результатов обучения детей по дополнительной образовательной программе» [Буйлова Л.Н., Кленова Н.В. Как организовать дополнительное образование детей в школе? Практическое пособие. – М.: АРКТИ, 2005]. Трижды в течение учебного года (ориентировочно в сентябре, январе и мае) заносятся данные об обучающихся в диагностическую карту.

| Качества | Оценка качеств (в баллах) по времени | | |
|-----------------------------|--------------------------------------|--------|-----|
| | Сентябрь | Январь | Май |
| Мотивация к занятиям. | | | |
| Познавательная нацеленность | | | |
| Творческая активность | | | |
| Коммуникативные умения | | | |
| Коммуникабельность | | | |
| Достижения | | | |

Технология определения результатов обучения ребенка по программе представлена в инструкции, содержащей показатели, критерии, степень выраженности оцениваемого качества, возможное количество баллов. Диагностика позволяет своевременно выявить проблемные зоны образовательного процесса, учитывать их при дальнейшем планировании и своевременно приступить к работе над их устранением.

| | | | | | | | | | | | |
|-------|--|------------------------------------|--|------------------------------------|---------------------------------|-------------------|---|---|-----------------------------------|--|-----------------------------------|
| № п/п | Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана | Владение специальной терминологией | Практические умения и навыки, предусмотренные программой | Владение специальным оборудованием | Умение общаться со сверстниками | Творческие навыки | Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности | Умение подбирать и анализировать информацию из различных источников | Умение слушать и слышать педагога | Умение организовать свое рабочее место | Умение аккуратно выполнять работу |
| 1. | | | | | | | | | | | |

Критерии оценки развития ребенка.

| «2» | «3» | «4» | «5» |
|--|---|---|---|
| Мотивация к занятиям. | | | |
| Неосознанный интерес, навязанный извне или на уровне любознательности. Мотив случайный, кратковременный. Не добивается конечного результата. | Мотивация неустойчивая, связанная с результативной стороной процесса. Интерес проявляется самостоятельно, осознанно. | Интерес на уровне увлечения. Устойчивая мотивация. Проявляет интерес к проектной деятельности. | Четко выраженные потребности. Стремление глубоко изучить предмет «Технология» как будущую профессию. Увлечение проектной деятельностью. |
| Познавательная активность. | | | |
| Интересуется только технологическим процессом. Полностью отсутствует интерес к теории. Выполняет знакомые задания. | Увлекается специальной литературой по направлению детского объединения. Есть интерес к выполнению сложных заданий. | Есть потребность в приобретении новых знаний. По настроению изучает дополнительную литературу. Есть потребность в выполнении сложных заданий. | Целенаправленная потребность в приобретении новых знаний. Регулярно изучает дополнительную специальную литературу. Занимается исследовательской деятельностью. |
| Творческая активность. | | | |
| Интереса к творчеству, инициативу не проявляет. Не испытывает радости от открытий. Отказывается от поручений, заданий. Нет навыков самостоятельного решения проблем. | Инициативу проявляет редко. Испытывает потребность в получении новых знаний, в открытии для себя новых способов деятельности, но по настроению. Проблемы решать способен, но при помощи педагога. | Есть положительный эмоциональный отклик на успехи свои и коллектива. Проявляет инициативу, но не всегда. Может придумать интересные идеи, но часто не может оценить их и выполнить. | Вносит предложения по развитию деятельности объединения. Легко, быстро увлекается творческим делом. Обладает оригинальностью мышления, богатым воображением, развитой интуицией, гибкостью мышления, способностью к |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | | | рождению новых идей. |
| Коммуникативные умения. | | | |
| Не умеет высказать свою мысль, не корректен в общении. | Не проявляет желания высказать свои мысли, нуждается в побуждении со стороны взрослых и сверстников. | Умеет формулировать собственные мысли, но не поддерживает разговора, не прислушивается к другим. | Умеет формулировать собственные мысли, поддержать собеседника, убеждать оппонента. |
| Коммуникабельность. | | | |
| Не требователен к себе, проявляет себя в негативных поступках. | Не всегда требователен к себе, соблюдает нормы и правила поведения при наличии контроля, не участвует в конфликтах. | Соблюдает правила культуры поведения, старается улаживать конфликты. | Требователен к себе и товарищам, стремится проявить себя в хороших делах и поступках, умеет создать вокруг себя комфортную обстановку, дети тянутся к этому ребёнку. |
| Достижения. | | | |
| Пассивное участие в делах кружка. | Активное участие в делах кружка. | Значительные результаты на уровне СЮТ. | Значительные результаты на уровне города, округа, области. |

Оценка проводится по четырёхбальной системе: 5 - творческий, 4 - повышенный, 3 - базовый, 2 – минимальный.

Минимальный – обучающийся не выполнил образовательную программу, то есть не приобрел предусмотренную учебным планом сумму знаний, умений и навыков, не выполнил задач, поставленных перед ним педагогом.

Базовый – стабильно занимается, выполняет образовательную программу, свободно ориентируется в изученном материале.

Повышенный – проявляет устойчивый интерес к изучаемому предмету, не только выполняет программу, но и стремится к дополнительным занятиям, принимает участие в конкурсах и соревнованиях районного уровня и выше.

Творческий – выполняет программу, дополнительно самостоятельно занимается изучаемым предметом, проявляет ярко выраженные способности к изучаемой дисциплине, стабильно участвует в конкурсах, фестивалях и соревнованиях, занимает призовые места. Возможно, для старших школьников критерием творческого уровня может быть тот факт, что воспитанник выбирает свой профиль в качестве будущей профессии.

Приложение №2

Анкета «Мотивы для посещения занятий»

Руководитель: Попкова Наталья Юрьевна

Детское объединение «Юный умелец»

Возраст обучающегося _____

| № п/п | Образовательные потребности и мотивы для занятий | Степень удовлетворённости | |
|-------|---|---------------------------|-----------------|
| | | <i>Полностью</i> | <i>Частично</i> |
| 1. | Развить свои творческие способности | | |
| 2. | Развить свою индивидуальность, неповторимость | | |
| 3. | Заниматься с интересным человеком – педагогом | | |
| 4. | С пользой провести свободное время | | |

| | | | |
|-----|---|--|--|
| 5. | Получить знания, умения, которые помогут в приобретении будущей профессии | | |
| 6. | Повысить свой общекультурный уровень, расширить кругозор | | |
| 7. | Найти новых друзей и общаться с ними | | |
| 8. | Научиться самостоятельно приобретать новые знания | | |
| 9. | Исправить свои недостатки | | |
| 10. | Узнать то, что не изучают в школе | | |
| 11. | Участвовать в выставках, конкурсах | | |
| 12. | Научиться делать что-то новое, интересное | | |

Приложение №3

Анкета «Удовлетворённость обучающихся образовательным процессом»

Руководитель Попкова Наталья Юрьевна

Детское объединение «Юный умелец»

Возраст обучающегося _____

| № п/п | Образовательные потребности и мотивы для занятий | Степень удовлетворённости | |
|----------|---|---------------------------|-----|
| | | Да | Нет |
| 1. | Интересно ли тебе на занятиях? | | |
| 2. | Активен ли ты на занятиях? | | |

| | | | |
|----|--|--|--|
| 3. | Всё ли тебе доступно и понятно в процессе обучения? | | |
| 4. | Удовлетворён ли ты разнообразием материала на занятиях | | |
| 5. | Чувствуешь ли ты себя комфортно занятиях? | | |

Приложение №4

Тест. Выжигание по дереву

Вопрос №1

Как по другому можно назвать «выжигание по дереву»?

- a) Переграфия по дереву
- b) Пирография по дереву
- c) Политография по дереву

Вопрос №2

Чем выжигали в старину рисунок на древесине?

- a) Палками разогретыми на костре

- b) Горелкой
- c) Металлическими стержнями разогретыми на огне

Вопрос №3

Каким прибором выполняют выжигание по древесине?

- a) Электровыжигателем
- b) Электросжигателем
- c) Разогретыми металлическими стержнями

Вопрос №4

При соприкосновении раскалённого наконечника выжигателя с древесиной:

- a) ...ее поверхностный слой подгорает, принимая желто-коричневый оттенок.
- b) ее поверхностный слой сгорает, принимая коричневый оттенок.
- c) ... ее внутренний слой подгорает, принимая черный оттенок.

Вопрос №5

Древесина на которой выполняется выжигание:

- a) Гладкой и темного цвета
- b) Должна быть светлой и без сучков
- c) Должна быть хвойной и без сучков

Вопрос №6

Электровыжигатель состоит из:

- a) Держатель, корпус, нагреватель, регулятор
- b) Рукоятка, корпус, регулятор нагрева наконечника, электрический шнур
- c) Рукоятка, наконечник, корпус, регулятор нагрева наконечника, электрический шнур.

Вопрос №7

Чтобы выжечь тонкую линию наконечник электровыжигателя:

- a) Быстро с нажимом наконечник электровыжигателя перемещают на поверхности.
- b) Медленно не дотрагиваясь до древесины перемещают на поверхности.
- c) Быстро и без сильного нажима перемещают на поверхности.

Вопрос №8

Чтобы выжечь толстую линию наконечник электровыжигателя:

- a) Ведут линию медленно.
- b) Ведут линию быстро с нажимом.

Вопрос №9

Завершающим этапом является отделка изделия...:

- a) Лакированием
- b) Шлифованием

Вопрос №10

Рукоятку электровыжигателя держат в руке:

- a) Строго вертикально поверхности древесины
- b) Как карандаш при обычном рисовании

Вопрос №11

Первоначально при выжигании поверхность фанеры шлифуют мелкозернистой шлифовальной шкуркой:

- a) Поперек волокон
- b) Вдоль волокон

с) Круговыми движениями

1. b
2. c
3. a
4. a
5. b
6. c
7. c
8. a
9. a
10. b
11. b

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 164985917564444680201004650876480975563841541129

Владелец Подъяблонская Марина Викторовна

Действителен с 03.03.2026 по 03.03.2027