

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценочные материалы

Входной контроль проводится в сентябре с целью выявления способностей.

Форма выявления результатов: устный опрос, рисунок на свободную тему, педагогическое наблюдение.

Форма фиксации результатов: карта фиксации результатов по дополнительной общеразвивающей программе.

Текущий контроль проводится по окончании каждой темы.

Формы выявления результатов: тест, педагогическое наблюдение, выставка работ. Формы фиксации результатов: карта педагогического наблюдения.

Промежуточный контроль предусмотрен по окончании каждого полугодия в декабре.

Формы выявления результатов: педагогическое наблюдение, с внесением результатов в таблицу.

Формы фиксации результатов: карта результативности.

Критерии оценки результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы «Акварель»

Баллы проставляются по каждому критерию по пятибалльной шкале. 5 баллов соответствует высокому уровню освоения общеразвивающей программы, 4 балла – среднему уровню, 3 балла и менее – низкому уровню.

Критерии оценки результатов

Баллы	Критерии			
5	Знает основы цветоведения, композиции, техник выполнения рисунка, акварели	Выполняет наброски, рисунки в различных техниках. Применение основных законов композиции; Верное колористическое решение; передача объёма.	Свободное владение различными художественным и материалами для выполнения работы.	Умение воплощать свой замысел в рисунке.

4	Знает частично основы цветоведения, композиции, техник исполнения	С небольшими ошибками выполняет наброски, рисунки в различных техниках. Испытывает сложности при колористическом решении проблемы	В целом работы выполняет правильно, есть недочеты в области композиции или перспективы	Вызывает затруднение самостоятельное выполнение рисунка
---	---	---	--	---

	рисунка, акварели	колористическом решении работы.		
3	Не знает основы цветоведения, композиции, техник выполнения рисунка, акварели	Выполняет наброски, рисунки в различных техниках. Не соблюдает основные законы композиции	Допускает много ошибок при применении законов композиции, цветоведения, перспективы	Не может самостоятельно создавать задуманный рисунок

Итоговый контроль оформляется сводная информационная карта освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы или сводная карта педагогического наблюдения.

Формы предъявления: выставка работ.

Мониторинг эффективности программы

Критерии	Уровень освоения		
	высокий	средний	низкий
Знает основы цветоведения, композиции, техник выполнения рисунка, акварели	Знает основы цветоведения, композиции, техник выполнения рисунка, акварели	Знает частично основы цветоведения, композиции, техник выполнения рисунка, акварели	Не знает основы цветоведения, композиции, техник выполнения рисунка, акварели

Различает виды изобразительного искусства, живописи, рисунка, техники выполнения, материалы, средства рисования	Различает виды изобразительного искусства, живописи, рисунка, техники выполнения, материалы, средства рисования	Частично различает виды изобразительного искусства, живописи, рисунка, техники выполнения, материалы, средства рисования	Не различает виды изобразительного искусства, живописи, рисунка, техники выполнения, материалы, средства рисования
Выполняет наброски, рисунки в различных техниках	Выполняет наброски, рисунки в различных техниках.	С небольшими ошибками выполняет наброски, рисунки в	Выполняет наброски, рисунки в различных техниках. Не
	Применение основных законов композиции; Верное колористическое решение; передача объёма.	различных техниках. Испытывает сложности при колористическом решении работы;	соблюдает основные законы композиций.
Воспроизводит в рисунках натюрморты, портреты, пейзажи, свои личные впечатления, эмоции, чувства, творчески создает оригинальные изображения	Воспроизводит в рисунках натюрморты, портреты, пейзажи, свои личные впечатления, эмоции, чувства, творчески создает оригинальные	Воспроизводит в рисунках натюрморты, портреты, пейзажи, свои личные впечатления, эмоции, чувства, творчески создает оригинальные	Воспроизводит в рисунках натюрморты, портреты, пейзажи, свои личные впечатления, эмоции, чувства, творчески создает оригинальные

	<p>изображения. Свободное владение различными художественным и материалами для выполнения работы; Применение основных законов композиции; Верное колористическое решение; передача объёма.</p>	<p>изображения. В целом работы выполняет правильно, есть небольшие недочёты в области композиции или перспективы.</p>	<p>изображения Допускает много ошибок при применении законов композиции, цветоведения, перспективы</p>
--	--	---	--

Методические материалы

Данная программа построена на принципах: лично-ориентированной направленности, гуманизации, увлекательности, творчества, доступности, коллективности, системности, интеграции отдельных видов декоративно-прикладного искусства.

В работе используются все виды деятельности, развивающие личность: игра, труд, соревновательный элемент, обучение, общение, творчество.

При определении содержания деятельности учитываются следующие принципы:

- воспитывающего характера труда;
- научности (соблюдение строгой технической терминологии, символики, установленной размерности и т.д.);
- связи теории с практикой;
- систематичности и последовательности;
- элементы состязания;
- доступности и посильности;
- сознательности и активности;
- наглядности;
- прочности овладения знаниями и умениями (достигается реализацией всех вышеперечисленных принципов).

- обязательное формирование у детей положительной мотивации к творческой деятельности;
- получение ими новой информации, новых знаний при решении конкретных практических задач;
- обогащение чувственным опытом и опытом мыслительной и практической деятельности не только в ходе учебной работы, но и во внеурочное время, в условиях межличностного общения;
- обретение трудовых умений и навыков без принуждения;
- занятость каждого ребенка в течение всего занятия.

Один из основных принципов программы это – создание ситуации успеха.

Успех детей в области изобразительного искусства рождает в них уверенность в своих силах, воспитывается готовность к проявлению творчества в любом виде труда, они преодолевают барьер нерешительности, робости перед новыми видами работы. Желание достичь лучшего результата, превзойти себя, повысить свое мастерство возникает у детей на протяжении всего периода обучения: в ходе учебного занятия, в ходе проведения выставок, в результате осознанного стремления к самосовершенствованию и мастерству.

Для поддержания постоянного интереса учащихся к занятиям в календарно-тематическом плане предусматривается частая смена видов деятельности.

Формы организации учебной деятельности:

- индивидуальная;
- индивидуально-групповая;
- групповая (или в парах);
- фронтальная;
- экскурсия;
- викторина;
- конкурс;
- выставка.

Методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- проблемный;
- исследовательский.

Педагогические приемы:

- прием формирования взглядов (убеждение, пример, разъяснение, дискуссия);

- прием организации деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование);
- прием стимулирования и коррекции (поощрение, похвала, оценка, взаимооценка и т.д.);
- прием сотрудничества, позволяющего педагогу и воспитаннику быть партнерами в процессе обучения;
- прием свободного выбора, когда детям предоставляется возможность выбирать для себя вариант задания и его степень сложности.

Методы проведения занятия: словесные, наглядные, практические, чаще всего их сочетание. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера. На занятии используются различные наглядные материалы и технические возможности: показ иллюстраций, материалов, презентаций, видео.

В процессе работы с различными инструментами и приспособлениями педагог постоянно напоминает детям о правилах пользования инструментами и соблюдении правил гигиены, санитарии и техники безопасности.

Организация и проведение занятия включает следующие структурные элементы:

- инструктаж (вводный – проводится перед началом практической работы; текущий – проводится во время практической работы)
- практическая работа (80% времени занятия);
- физкультминутки у младших школьников, динамические паузы у детей среднего школьного возраста;
- подведение итогов, анализ и оценка работ. Подведение итогов предусматривает рефлексию, коллективный анализ работ в целом и оценку поделки каждого ребенка;
- приведение в порядок рабочего места.

При проведении занятий используются различные технологии:

- проблемного обучения - учащиеся самостоятельно находят пути решения той или иной задачи, поставленной педагогом, используя свой опыт, творческую активность.
- дифференцированного обучения - используется метод индивидуального обучения;
- личностно-ориентированного обучения - через самообразование происходит

развитие индивидуальных способностей;

- развивающего обучения - учащиеся вовлекаются в различные виды деятельности;
- игрового обучения - через игровые ситуации, используемые педагогом, происходит закрепление пройденного материала (различные конкурсы, викторины и т.д.).

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 164985917564444680201004650876480975563841541129

Владелец Подъяблонская Марина Викторовна

Действителен с 03.03.2026 по 03.03.2027